

NEXT125 KITCHEN STORIES

kitchens
küchen
made in Germany

2017



next125



NEXT125 KITCHEN STORIES

Ziegen in der Botschaft / Goats in the embassy

Die Idee: Man nehme eine next125 Küche, die alten Räume der ehemaligen Französischen Botschaft, dazu eine Herde Ziegen und gestalte daraus eine einzigartige Anzeigenkampagne. Der Lohn: internationale Auszeichnungen für Design und Kommunikation. Die in die Jahre gekommenen Botschaftsräume in Kombination mit der weißen next125 Küche sind normalerweise schon Hingucker genug. Um den Slogan „Küche im Einklang mit Natur und Preis“ zu visualisieren, kommen die wilden Ziegen dazu: voilà – das erste next125 Kampagnenmotiv.

The idea was to take a next125 kitchen, the ancient rooms of the former French Embassy and a herd of goats for a unique advertising campaign. The reward: international prizes for design and communication. The somewhat dated embassy rooms in combination with a white next125 kitchen are normally an eyecatcher in themselves. Wild goats were added to visualize the slogan „Kitchen in harmony with nature and price“ and hey presto! the first next125 campaign motif was born.





Als 1719 mit dem Bau der Residenz zu Würzburg begonnen wurde, ahnten die Großbischöfe nicht, dass es rund 300 Jahre später Küchen mit fließend warmem Wasser und Elektroherden geben würde. Kam es doch im Spätbarock eher auf Opulenz denn auf vertikale und horizontale Rastersysteme an. Die sind jedoch Grundlage der next125 Küche: ein horizontales Rastermaß in 125-mm-Schritten mit unterschiedlichen Sockel- und Arbeitsplattenhöhen bietet genau die richtige Arbeitshöhe für jede Körpergröße. Überraschend auch die Schottischen Hochlandrinder in der Orangerie der Würzburger Residenz in einer polarisweißen next125 Küche – ein weiteres Motiv aus der Kampagnenserie: next125 – „Design im Einklang mit Natur und Preis“. Das Design ist klar, natürlich sind die echten Materialien und der faire Preis. Sie werden mit Sicherheit begeistert sein.

When the archbishops of Würzburg began to build their Residence in 1719, they had no idea that roughly 300 years later kitchens would have running hot water and electric cookers. After all, opulence was more important in late baroque times than vertical and horizontal grid systems. They, however, are the basis of every next125 kitchen: a horizontal grid system with 125 mm increments as well as different plinth and worktop heights ensures exactly the right working height for people of every size. It is also surprising to find Scottish highland cows in a polar white next125 kitchen in the Orangerie of the Residence in Würzburg – another motif in our campaign series: next125 – „Design in harmony with nature and price“. The design is clear, naturally with genuine material and fair prices. You will be delighted.



Wir sind zu Gast in Schloss Ahrenfels und der Lärm, den unsere Fotomodelle diesmal machen, der bleibt nicht einmal dem 90-jährigen Schlossherrn verborgen. Dabei wollten wir eigentlich nur ein weiteres Motiv für unsere Kampagne next125 schießen. Die ehrwürdigen Räume mit ihren handgemalten Tapeten, an denen der Zahn der Zeit seine Spuren hinterlassen hat, wurden fachgerecht mit einer sehr modernen, fabrikneuen Küche ausgestattet. Ein interessantes Zusammenspiel von Gestern und Heute, das sich lautlos zwischen den Stilen und Materialien vollzieht. Und mitten hinein, wie eine Blaskapelle in ein zartes Duett, platzt dieses Gänsegeschnatter. So ist die Natur, sie nimmt sich ihren Raum – und so lassen sich die Gänse auch von den ausgestopften Füchsen nicht irritieren. Diese Dynamik der Natur einzufangen, sie in Verbindung mit unseren Küchen und ihrem Umfeld in einem spannenden Szenario zu inszenieren, bildet das Herz unserer Kampagne next125 Küchen – „Design im Einklang mit Natur und Preis“.

Von Füchsen und Gänsen / The fox and the geese

We are visiting Ahrenfels castle and, despite his 90 years, not even the lord of the manor can overhear the noise made by our photo models. All we wanted was to take photos of another motif for our next125 campaign. The venerable rooms with their hand-painted wallpapering revealing the ravages of time were professionally equipped with an ultra-modern brand-new kitchen. An interesting combination of past and present soundlessly realized between styles and materials. Suddenly the silence is broken by the chattering of geese, rather like a brass band interrupting a romantic duet. That's the way it is with nature – it fills the space it needs and even the geese are not put off by the stuffed foxes. Capturing this naturally dynamic aspect and reproducing it in an exciting scenario with our kitchens and their surroundings – that is the centrepiece of our next125 kitchen campaign and its motto „Design in harmony with nature and price“.

DIE NEXT125 KÜCHEN
COLLECTION

THE NEXT125 KITCHEN
COLLECTION



10

NX 950	10 - 25
NX 902	28 - 47
NX 510	48 - 55
NX 500	56 - 69
NX 800	78 - 85
NX 620	86 - 93
NX 501	94 - 103
next125 equipment	114 - 123
next125 cube	124 - 129
next125 bar & table	130 - 135
next125 systemo®	142 - 143

DIE LIVE KOCHSTORY

A LIVE COOKING STORY



26

Mehr Funktionalität / More functionality	
Top Organisation / Top organisation	
Push to open / Push to open	
next125 cube / next125 cube	
Arbeitsfläche / Working surface	26 - 27

DIE STORY – ARCHITEKTUR
UND KÜCHE IM EINKLANG

THE STORY – ARCHITECTURE
AND KITCHEN IN HARMONY



70

next125 Home Stories / next125 home stories	
Das Penthouse / The penthouse	70 - 73
Der Bungalow / The bungalow	74 - 77

DAS SYSTEM NEXT125

THE NEXT125 SYSTEM



106

Korpushöhen / Carcase heights	
Griffvarianten / Handle models	
Qualität / Quality	106 - 113

NEXT125 – EINE VIELFALT
VON MÖGLICHKEITEN

NEXT125 – A VARIETY OF
POSSIBILITIES



136

Kunststoff-Front / Laminated front	
UV-Lack-Front / UV lacquer front	
Hochglanzlack-Front / High gloss front	
Satinlack-Front / Satin lacquer front	
Samtmatt-Lackfront / Matt velvet lacquer front	
Holz-Front / Wood front	
Schichtstoff-Front / Laminated layered front	
Glas-Front glanz / Glass front gloss	
Glas-Front matt / Glass front matt	
Ceramic-Front / Ceramic front	136 - 141

DIE STORY HINTER
NEXT125

THE STORY BEHIND
NEXT125



144

Unternehmen / Company	
Made in Germany / Made in Germany	
Nachhaltigkeit / Sustainability	144 - 145

NX 950

Ceramic-Front / Ceramic front

NX 950 Ceramic – leichter als Aluminium und härter als Naturstein. Bestens geeignet für die Küche, Lebensmittel können direkt und hygienisch auf der Oberfläche verarbeitet werden, sie ist schnittfest und unempfindlich gegen Hitze. Deshalb ist Ceramic schon seit Jahren als Arbeitsplattenmaterial im Einsatz. Jetzt gibt es die ersten Küchenfronten aus Ceramic. Der attraktive Werkstoff lässt sich facettenreich färben und kann mit haptisch interessanten Strukturen versehen werden. Diese Eigenschaften, in Kombination mit der matt schimmernden Oberfläche, machen Ceramic zu einem echten Zugewinn im Küchen-Design. Und das in enger Verbindung mit der Natur. Ceramic ist ein natürliches Material, von Menschenhand gemacht. Wie Porzellan enthält Ceramic nur Stoffe, die so auch in der Natur vorkommen. Das macht den Werkstoff umweltfreundlich und voll recyclingfähig.

NX 950 Ceramic – lighter than aluminium and harder than natural stone. Ideal for use in kitchens, foods can be hygienically processed directly on the surface with its resistance to cutting and heat. That also explains why ceramic material has been used for worktops for many years. The first kitchen fronts are now also available in ceramic material. This attractive material can be variously coloured and finished with textures that are interesting to touch. In combination with matt shimmering surface, these properties make ceramic material a genuine gain in kitchen design. What's more, this material is entirely in harmony with nature. Ceramic is a natural material, made by man. Like porcelain, ceramic material only contains substances which also occur naturally in this form. This makes the material eco-friendly and allow it to be recycled completely.



next125

NX 950

Ceramic grafit / Tanne natur gebürstet
Ceramic graphite / Natural fir, brushed



NX 950

Ceramic grafit / Tanne natur gebürstet
Ceramic graphite / Natural fir, brushed





NX 950

Ceramic grafit / Tanne natur gebürstet
Ceramic graphite / Natural fir, brushed



Ein Zusammenspiel der Naturkräfte entsteht bei der Kombination vom weichen, warmen Holz der Tanne mit der dunklen Küchenzeile in Ceramic grafit, das in der Ausstrahlung echtem Naturstein sehr nahekommt. Die Großzügigkeit und Offenheit des Arrangements unterstreicht der freistehende Kochtisch, der leichtfüßig das Zentrum der Küche markiert. Unmerklich geht die Küche mit ihren offenen Regalen in den Wohnbereich über, fließend, ohne Bruch gelingt die Zusammenführung der beiden Räume. Die dadurch entstehende Freiheit lässt erst gar keine Grenzen aufkommen. Lebensraum breitet sich aus, Platz zum Genießen, Raum zum Ausspannen, zum Kraft tanken – für Körper und Geist. Zusätzliche Ruhe erzeugt die durchgehend grifflose Oberfläche, die dank Öffnungsunterstützung sogar im Vorrats-Hochschrank für Getränkekisten und im Kühlschrank einsetzbar ist.

Natural forces interact when soft warm pine wood is combined with the dark kitchen in ceramic graphite, a material with an aura closely resembling that of genuine natural stone. The spacious, open nature of the arrangement is underscored by the free-standing cooking table lightly pin-pointing the centre of the kitchen. In a flowing transition, the kitchen with its open shelf units leads unnoticeably into the living area, linking the two rooms without a break. The resultant freedom precludes the existence of limits. Room for living makes itself at home – room for indulgence, for relaxing, for gathering new strength both physical and emotional. The unbroken handleless surface creates additional calm; with assisted opening, it can even be used in tall larder units for bottle crates and in the fridge.





NX 950

Ceramic beton grau Nachbildung /
Asteiche natur gebürstet
Ceramic concrete grey effect /
Natural knotty oak, brushed



NX 950

Ceramic beton grau Nachbildung /
Asteiche natur gebürstet
Ceramic concrete grey effect /
Natural knotty oak, brushed





NX 950

Ceramic beton grau Nachbildung /
Asteiche natur gebürstet
Ceramic concrete grey effect /
Natural knotty oak, brushed



Wie aus einem Stück gemeißelt präsentiert sich die freistehende Kochinsel in Ceramic beton grau Nachbildung. Durch den niedrigen Sockel scheint die Insel beinahe zu schweben und das klare Fugenbild ohne Griffe oder Mulden lässt Puristenherzen höherschlagen. Die Ausrüstung der Schubladen und Auszüge mit der mechanischen Öffnungshilfe TIP-ON ermöglicht diese Designvariante. Auch sonst ist die Küche mit allem ausgestattet, was das Leben leichter macht, dazu gehören „Primus“ Schubladeneinsätze mit Gewürzspendern, Messerblock und Folienabroller, praktische Flex-Boxen, die für Ordnung in Schubladen und Schränken sorgen, next125 cube, das intelligente Nischensystem und Oberschränktüren, die sich auf Druck öffnen. Im funktionalen Technikcenter sind Backofen und Dampfgarer platziert neben Geschirrspüler und Kühlschrank, die sich auf Druck öffnen.

The freestanding cooking area in ceramic concrete grey effect appears to have been hewn from a single block. The low plinth lets the cooking area appear to float while the clear line of gaps without handles or grip ledges lets purist hearts skip a beat. Drawers and pull-outs equipped with the mechanical opening aid TIP-ON make this design version possible. In fact, the kitchen contains everything needed to make life easier, such as „Primus“ drawer inserts with spice dispensers, knife block and inserts for foil rolls, handy Flex-Boxes that keep drawers and units neat and tidy, next125 cube, the intelligent recess system and wall unit with doors that open at a push. In the functional technology centre houses the oven and steam cooker alongside the dishwasher and fridge which open at a push.



NX 950

Ceramic beton grau Nachbildung /
Asteiche natur gebürstet
Ceramic concrete grey effect /
Natural knotty oak, brushed



A LIVE COOKING STORY

Dennis Blunk kocht für Freunde in einer next125 Küche
Dennis Blunk is cooking for friends in a next125 kitchen

Dass Lehrjahre keine Herrenjahre sind, erfährt man nirgendwo so deutlich wie in der Küche eines Sterne-Restaurants. Heute ist Dennis Blunk selbst Chefkoch in einem angesagten Restaurant und weiß, worauf es ankommt, um seine Kunden Tag für Tag neu zu überzeugen. Sein Credo: „Einfach gute regionale Zutaten, mit Leidenschaft zubereitet, zu einfach fairen Preisen.“ Das spricht sich herum. Dennis lässt uns jetzt über die Schulter und hinter die Kulissen blicken, während er für Freunde kocht. In einer Küche von next125 – Design im Einklang mit Natur und Preis!

Life's not easy at the bottom, a lesson best learned in the kitchen of a starred restaurant. Today, Dennis Blunk is head chef in a reputed restaurant and knows exactly what it takes to satisfy his customers day after day. His credo: „Good regional products prepared with care and attention to detail, for a good and fair price.“ Word gets around. We take a look over Dennis' shoulder and behind the scenes as he prepares a meal for friends. In a next125 kitchen – Design in harmony with nature and price!



www.next125.de





MORE FUNCTION

Wer wie ich gerne kocht, kümmert sich nicht nur bei den Lebensmitteln, sondern auch bei der Küchenausstattung um die richtigen „Zutaten“. Da spielt Funktionalität eine entscheidende Rolle. Das fängt mit der Arbeitsplatte an, die tatsächlich Arbeitsplatte ist, oder Schübe, die so eingeteilt sind, dass man schnell auf alles Zugriff hat. Optimal sind auch TIP-ON Züge, die man ganz leicht mit dem Knie öffnen kann, damit man nicht immer die Hände säubern muss. Um noch einen draufzusetzen, nimmt man den Kühlschrank, der sich auch auf Druck öffnet. Als Koch kann ich da nur sagen: Eine Küche lebt von ihrer Funktion in Verbindung mit ihrer perfekten Optik. next125

If you like to cook – as I do – the food is not the only thing of interest: you will also want the right „ingredients“ for your kitchen equipment. After all, functionality is a decisive element. It starts with the worktop, which must really be a worktop, or the drawers partitioned to give instant access to whatever is needed. TIP-ON drawers are also ideal, for they open easily when pushed with a knee and make it unnecessary to wipe your fingers first. The fridge is even better, for it opens at a push. As a chef, I can only say that a kitchen thrives on its function in combination with a perfect appearance. next125





TOP ORGANISATION

Bei mir ist Küche „Werkstatt“. Alles muss seinen Platz haben und da sein, wo man es braucht. Ob Töpfe, Schüsseln oder Zutaten, alles perfekt geordnet und stets griffbereit.

My kitchen is my „workshop“. Everything must have a place of its own and be right there where it's needed. Pots, pans, plates and foods – everything in perfect order and always close at hand.



Watch the live cooking story: www.next125.de





PUSH TO OPEN ONE

Einfach mit dem Finger auf die Front drücken und der Kühlschrank öffnet sich wie von Geisterhand. Da ist gar kein Griff notwendig.

Simply press against the front with your fingertips and the fridge opens as if by magic. A handle is not needed.



PUSH TO OPEN TWO

Leicht drücken und der versteckte Geschirrspüler wird sichtbar. Das Ganze halbhoch eingebaut, da muss man sich nicht mal mehr bücken.

Press lightly to reveal the concealed dishwasher. Installed at medium height, you don't even need to bend down.



Watch the live cooking
story: www.next125.de



HANGING CUBES

Alles im Blick: Schalen für Gewürze, Abroller für die Küchenrolle, Messerblock und Steckdosenbox. Der besondere Clou dabei: Alles hängt – nichts stört auf der Arbeitsplatte.

Everything within view: dishes for spices, a dispenser for kitchen roll, knife block and socket box. And it's all mounted on the wall, with nothing to clutter the worktop.



Watch the live cooking story: www.next125.de

WORK SPACE

Eine Arbeitsplatte, die noch Arbeitsplatte ist – Ceramic. Hygienisch, hitzeunempfindlich, schnittfest. Und das Beste dabei: Sie sieht so top aus, dass man fast nicht darauf arbeiten möchte.

A worktop that is precisely that - a ceramic worktop. Hygienic, heat resistant and resistant to scratching. Best of all – it looks so good that it almost seems too good to use.



Watch the live cooking story: www.next125.de







NX 902

Glas-Front matt / Glass front matt

NX 902 Die Faszination von Glas auf den Menschen ist seit jeher groß. Transparent, hart und robust zugleich ... Mit dem Glas kam das Licht in die Häuser und Glas beschleunigt den Datenverkehr zwischen Computern. Ein Vorteil in der Küche: Glas ist äußerst hygienisch und leicht zu reinigen. Und Glas besitzt diese einzigartige Oberfläche: ein edles, mattes Schimmern, wo sonst kontrastreich Lichtreflexe glänzen. Alles wirkt ein wenig leiser und zurückhaltender. Die hellen Töne in Weiß und Kristallgrau versprühen diesen reinen, lässigen nordischen Charme. Mitteltöne wie Steingrau, Platin metallic und Bronze metallic wirken sehr hochwertig. Bei next125 sind die Glas-Fronten zudem umlaufend mit einer massiven Alukante gefasst und suchen so in der qualitativen Ausführung ihresgleichen. Am liebsten grifflos, mit TIP-ON oder mit in der Front integrierter, zurückhaltender Griffmulde.

NX 902 People have always been fascinated by glass. Transparent and at the same time hard and robust ... Glass brought light into the home and glass also speeds up the exchange of data between computers. One advantage in the kitchen: glass is exceedingly hygienic and easy to clean. What's more, glass has a unique surface with a precious matter shimmer instead of strongly contrasting light reflexes. It all appears a little quieter and more subdued. Light shades in white and crystal grey exude a pure, casual Nordic charm. The effect of such medium tones as stone grey, platinum metallic and bronze metallic is more sophisticated. next125 glass fronts are additionally protected by solid aluminium edging on all sides, creating an unrivalled impression of quality. Preferably handleless, with TIP-ON, or with an unobtrusive grip ledge integrated into the front.



next125

NX 902

Glas matt platin metallic / Asteiche tabak gebürstet
Glass matt platinum metallic / Tobacco knotty oak, brushed



NX 902

Glas matt platin metallic / Asteiche tabak gebürstet
Glass matt platinum metallic / Tobacco knotty oak, brushed



NX 902

Glas matt platin metallic / Asteiche tabak gebürstet
Glass matt platinum metallic / Tobacco knotty oak, brushed



NX 902

Glas matt polarisweiß / Asteiche natur gebürstet
Glass matt polar white / Natural knotty oak, brushed



NX 902

Glas matt indigoblau / Alteiche
Glass matt indigo blue / Old oak





NX 902

Glas matt indigoblau / Alteiche
Glass matt indigo blue / Old oak



Küchenfronten aus Glas, geht das denn? Und wozu Glas, wenn es nicht transparent ist? Fragen, die sich heute von selbst beantworten. Wer einmal diese wundervolle Oberfläche aus der Nähe betrachtet und befühlt hat, den begeistert die samtene Wärme des Lacks in Kombination mit der glatten Haptik von Glas. Und obwohl es nicht hart reflektiert, so taucht das Sonnenspiel die indigofarbene Front in Nuancen von nahezu Schwarz bis Tintenblau. Sehr bewusst eingesetzt als Inselfarbe, bei den Hängeschränken und im Regal. Im Zusammenspiel mit dem warmen, wohnlichen Ton der Alteiche entsteht ein ausgeglichenes Raumgefühl. Auf Wunsch verschwindet die komplette Küchentechnik hinter den innovativen Einschubtüren des Hochschranks. Schwebend gleiten die Türen der Kochinsel zur Seite und offenbaren zusätzlichen Stauraum.

Glass for kitchen fronts – is that possible? And why use glass if you cannot see through it? Such questions are answered automatically today. Have you ever taken a closer look at this magnificent surface and run your fingers over it? The velvety warmth of the lacquer in combination with the smooth feel of glass is simply inspiring. Even without harsh reflections, the sunlight lets the indigo colour of the front in shades ranging from almost black to ink blue. Deliberately used as an island colour, for the wall units and in the open shelf unit. A harmonious spatial effect is created in combination with the warm homely colour of ancient oak. If desired, the complete kitchen equipment can disappear behind the innovative retractable doors of the tall unit. The doors of the cooking area appear to float as they move aside to reveal additional storage space.



NX 902

Glas matt bronze metallic / Asteiche tabak gebürstet
Glass matt bronze metallic / Tobacco knotty oak, brushed



NX 902

Glas matt bronze metallic / Asteiche tabak gebürstet
Glass matt bronze metallic / Tobacco knotty oak, brushed





NX 902

Glas matt bronze metallic / Asteiche tabak gebürstet
Glass matt bronze metallic / Tobacco knotty oak, brushed



Sanft schimmert das matt lackierte Glas in seinem changierenden Bronzeton, ruhig erstreckt sich das Fugenbild über die gesamte Küche. Kein Griff, keine Mulde, einfach nur Reduktion auf das Wesentliche. Ein Genuss nicht nur für's Auge, auch die Hand streicht gerne über die matte Oberfläche, um mit leichtem Druck Auszüge herausgleiten und wieder schließen zu lassen. Ebenfalls sehr markant sind die Slim-Oberschränke, die trotz ihrer schlanken Optik viel Stauraum auch für großes Geschirr bieten. Im Technikcenter verschwinden die Elektrogeräte samt Zubehör hinter Einschubtüren und ruckzuck sieht die Küche wieder perfekt aus. Die Dunstesse zeigt sich nur dann, wenn sie auch wirklich benötigt wird. Konsequenz zur Gestaltung dieser Küche passt die systemo® Ceramic Arbeitsplatte in Travertin hochglanz Nachbildung, die auch als Nischenverkleidung und sogar als Wandpaneel zum Einsatz kommt. Ganz neu: die Korpusausführung in Lavaschwarz.

The matt lacquered glass shimmers gently in its iridescent bronze tone while the pattern created by the joins calmly embraces the complete kitchen. No handles, no grip ledges, everything simply reduced to the bare essentials. Not only a pleasure to look at but also to feel, as you run your fingers over the matt surface to let pull-outs open and close with a gentle push. The slim wall units are just as striking, for despite their slim look they offer plenty of storage space even for large plates. In the technical centre, electrical appliances and their accessories disappear behind retractable doors and the kitchen immediately looks perfect again. The extractor hood only puts in an appearance when it is actually needed. The systemo® Ceramic worktop in travertine high gloss imitation consistently rounds off the design of this kitchen; it is also used as recess cladding and even as wall panelling. The carcase finish in lava black is completely new.





NX 510

Samtmatt-Lackfront / Matt velvet lacquer front

NX 510 Samtmatt-Lack, das ist etwas für Design-Kenner und Puristen. Die elegante Formensprache der Küche wird durch Samtmatt-Lack sichtbar verstärkt. Da es keine Reflexionen gibt, werden die Formen deutlicher betont. Zudem verführen diese sanft und samtig wirkenden Oberflächen zum Anfassen. Im Gegensatz zur gewohnten Hochglanz-Front sind samtmatte Lackfronten weit besser geschützt vor Fingerabdrücken. Grundsätzlich unterscheidet sich der Aufbau einer samtmatten Lackierung nicht von dem einer hochglänzenden Lackfront. Auch hier befindet sich auf der Grundierung eine Füllerschicht, die mit dem farbgebenden Basislack beschichtet ist, der anschließend mit Klarlack überzogen wird. Allerdings enthält dieser ein Mattierungsmittel. Wer also das Besondere liebt und Individualität im Küchen-Design schätzt, der weiß: Samtmatt is beautiful.

NX 510 Matt velvet lacquer is ideal for design fans and purists. The kitchen's elegant formal language is visible reinforced by the matt velvet lacquers. Since there are no reflections, shapes and forms are highlighted more clearly. What's more, these seemingly soft and velvety surfaces just want to be touched. Unlike the familiar high gloss fronts, matt velvet lacquer fronts are far better protected against fingerprints. The structure of a matt velvet lacquer coating basically does not differ from that of a high gloss lacquered front. It also consists of a filler on the underlying primer which is then coated with the coloured basecoat and subsequently finished with clear lacquer. In this case, however, a dulling agent is added. Matt velvet is beautiful, as everyone knows who likes what is special and appreciates individuality in kitchen design.



next125

Sandgrau samtmatt /
Asteiche natur gebürstet
Sand grey matt velvet /
Natural knotty oak, brushed





NX 510

Sandgrau samtmatt /
Asteiche natur gebürstet
Sand grey matt velvet /
Natural knotty oak, brushed





NX 510

Sandgrau samtmatt /
Asteiche natur gebürstet
Sand grey matt velvet /
Natural knotty oak, brushed



Die samtmatt lackierte Oberfläche der Unterschränke in Sandgrau wirkt ganz klar und beruhigend – wohltuend dazu, die lebendig gemaserte Asteiche natur mit ihrer gebürsteten Oberfläche. Das Technikcenter mit Einschubtüren in Asteiche ist im Handumdrehen geschlossen, auch der hoch-eingebaute Geschirrspüler ist in einen schließbaren Hochschrank integriert. Das Schiebeelement beim Hängeschrank wirkt dekorativ, ebenso der Lamellensockel, der zudem noch funktional ist. Eine besondere Küche, von der Ausstattung bis hin zum raffinierten Grundriss mit den drei Kochinseln. Eine schöne Alternative zu den üblichen Küchengrundformen.

The matt velvet lacquered surface of the sand grey base units exudes clarity and calm, while the natural knotty oak with its lively graining and brushed surface has a soothing effect. The technical centre with retractable doors in knotty oak can be closed in a jiffy, and even the raised dishwasher is integrated into a locking tall unit. The sliding element on the wall unit appears decorative, as does the slatted plinth which is also functional. A special kitchen, from the equipment to the sophisticated layout with three cooking areas. An attractive alternative to the basic kitchen layouts normally found.





NX 500

Satinlack-Front / Satin lacquer front

NX 500 Satinlack, da denkt man schon an Luftigkeit, an pastellige Farben, an die Ocker- und Erdtöne der Provence, an den Duft von Lavendel und eine ursprüngliche wilde Landschaft. Für alle, die Farben als Stimmungen sehen, die sie intuitiv wahrnehmen. Für diejenigen, die es gerne ein wenig sensibler haben und nicht auf die Extreme „Hochglanz“ oder „Matt“ festgelegt sind, gibt es im Bereich der Satinlack-Fronten ein weites Spielfeld, um sich selbst, ihre Eigenständigkeit, ihre Kreativität und ihre Vorlieben auszudrücken. Viele, perfekt aufeinander abgestimmte, Farbtöne stehen zur Verfügung. Gestalten Sie Ihre komplette Küche in einem bestimmten Farbton oder setzen Sie mit bewusst gewählten Farbpartien bei einzelnen Regalen oder Oberschränken Akzente. Ein sinnlicher Genuss – mit next125 Satinlack-Farben, die umweltfreundlich auf Wasserbasis produziert sind.

NX 500 Satin lacquer, evokes memories of airiness, pastel colours, the ochre and earth tones of Provence, the fragrance of lavender and a primeval wild landscape. For all who see colour as a mood and perceive it intuitively. For more down-to-earth people who do not particularly need the extreme versions in „high gloss“ or „matt“, satin lacquer fronts create an immense range in which to express their personal individuality, creativity and preferences. The available variety of perfectly matched colours is huge. You can design your entire kitchen in a specific colour or accentuate certain open shelf units or wall units with a conscious choice of contrasting colour. A sensual pleasure – with next125 eco-friendly water-based satin lacquer fronts.



next125

NX 500

Steingrau-Satin / Asteiche natur gebürstet
Stone grey satin / Natural knotty oak, brushed





NX 500

Jaguargrün-Satin / Alteiche
Jaguar green satin / Old oak



NX 500

Jaguargrün-Satin / Alteiche
Jaguar green satin / Old oak



NX 500

Safrangelb-Satin / Asteiche graphit gebürstet
Saffron yellow satin / Graphite knotty oak, brushed





NX 500

Safrangelb-Satin / Asteiche graphit gebürstet
Saffron yellow satin / Graphite knotty oak, brushed



Das Berühren der Satinlack-Oberflächen schmeichelt den Sinnen und zeugt von Anmut und zurückhaltender Eleganz. Gerade Safrangelb mit seiner positiven Ausstrahlung steht für das Gefühl ewigen Sommers. Der Küchenblock mit der elegant horizontalen Bar lässt die Gäste beim Kochen teilhaben und so den Kochakt zum sinnlichen Erlebnis werden. Unterstützt wird das Ganze durch ein offenes, den Raum teilendes Regal, das trennt und dennoch Durchblicke zauberhaft in Szene setzt. Die Technik versteckt sich im Hochschrank und auch die Dunsthaube ist unsichtbar. Abgesaugt wird zwischen den Kochstellen. Eine Besonderheit: die klassische Armatur, die wie ein Brunnen aus der Wand ihr Nass spendet und so den Kult-Charakter der next125 Küche unterstützt.

Touching the satin lacquered surfaces delights the senses, and speaks of charm and understated elegance. In particular, the positive radiance of saffron yellow represents the feeling of eternal summer. The kitchen block with the elegant horizontal bar allows guests to share in the cooking process, turning the act of cooking into a sensuous experience. The entire process is supported by an open shelf unit that divides the room while allowing insights that present the room with charm and grace. The technology is hidden away inside a tall unit, and the extractor hood is also hidden from sight. Fumes are extracted from between the cooking zones. Special feature: the classic mixer tap that dispenses its wetness from the wall like a waterfall, underscoring the cult character of the next125 kitchen.



NEXT125 HOME STORY

Über den Dächern der Stadt / Over the rooftops

Individualisten durch und durch, so lässt sich die Familie beschreiben, bei der wir gerade zu Gast sind. Hauptsache anders und am besten auch noch aufregend neu, das könnte die Devise sein. Alles muss spannend und ungewöhnlich sein. Angefangen bei den Adrenalin freisetzenden Sportarten über das eigene Unternehmen bis hin zu den ausgefallensten Urlaubsorten – Globetrotter, die auf der ganzen Welt zu Hause sind, aber erst jetzt, in ihrem neuen Haus, richtig daheim. Schauen wir doch mal rein ...

The family we are visiting could be described as individualists through and through. Be different and even a little shocking could well be the motto. Everything must be exciting and out-of-the-ordinary. From sports that get the adrenaline flowing through a business of their own to the most unusual holiday resorts - globetrotters at home in the world, but only really at home now, in their new house. Let's take a look inside ...

NEXT125
HOME
STORY

Auch nicht gerade gewöhnlich, das Haus, das genauso gut auf einer Klippe in Kalifornien stehen könnte. Die Bewohner sind modern eingestellt. Sie leben im Hier und Jetzt. Die Offenheit und Transparenz des Hauses ist wirklich außergewöhnlich konsequent. Küche, Wohn- und Essbereich direkt in einem Raum. Da muss kommuniziert werden, wobei man sich auch mal mit einem Buch oder dem Lieblingsatlas in eine Ecke zurückziehen kann. Fernseher gibt's hier keinen, der ist in einem Extraraum, damit die Glotze nicht alles beherrscht. Die komplett weiße next125 Küche kann mit Einschubtüren geöffnet bzw. geschlossen werden. Gerne isst man hier mit der Familie, kocht mit Freunden oder plant neue Reisen. Australien hat es dem Hausherrn angetan. Er war schon oft im Outback. Sammelt Kunst der Aborigines in einer eigenen kleinen Galerie und hat auch beim Hausbau australisches Flair mit eingebaut, wie das Wellblech-Vordach und überhaupt den Baumhaus-Charakter. Die Schlaf- und Kinderzimmer liegen im unteren Teil des Hauses. Ein interessantes Erlebnis in einem interessanten Haus bei konsequent lebenden Menschen.

The house is certainly not commonplace, for it could just as easily be located on top of a cliff in California. Its inhabitants are modern people. They live their lives here and now. The open and transparent nature of their home is indeed exceptionally consistent. Kitchen, living and dining area are all in one room. This is the centre for communication, although you can just as easily retire to a corner with a good book or your favourite atlas. There is no TV here – it has been banished to a separate room so that it cannot dominate everything. The all-in-white next125 kitchen can be opened and closed by means of retractable doors. An ideal place for dining with the family, cooking with friends or planning the next trip. The owners of the house are fans of Australia. The man has visited the outback several times. He collects Aborigine art in a small special-purpose gallery and also instilled Australian flair in the building of the house, such as the porch with its corrugated roof and the generally tree-house nature. The bedroom and children's rooms are in the lower part of the house. An interesting experience in an interesting house with people who live their lives consistently.



NEXT125 HOME STORY

Der Bungalow auf dem Land / The bungalow in the country

Die ländliche Ruhe genießen und doch ganz nah an der Stadt sein. Ausreichend Platz und gleichzeitig alles auf einer Ebene zu haben. Eine moderne Interpretation von Wohnen, die genussvoll, lebensfroh und warmherzig ist ... Willkommen im Bungalow auf dem Land. Der Hausherr empfängt uns mit einem Glas Wein. Dass es ein Österreicher ist und dass diese gute Weißweine machen, erklärt uns die Hausherrin, die sich ganz speziell für deutsche und österreichische Weine interessiert.

Enjoy the peace of the countryside without moving far from the town. With plenty of space and everything on a single level at the same time. A modern interpretation of living that is appreciative, buoyant and warm-hearted ... Welcome to the bungalow in the country. Our host welcomes us with a glass of wine. The wine is Austrian and Austria is renowned for its good white wines, explains our hostess with her particular interest in German and Austrian wines.

NEXT125
HOME
STORY

Auffällig ist schon die Einfahrt zur Garage. Nicht gepflastert oder mit den berühmten Knochensteinen versehen, sondern gekiest. Schön knirscht es unter den Reifen und beim Aussteigen. Das Haus selbst empfängt uns vollkommen offen. Das Herzstück von allem: die next125 Küche. Davor der großzügige Essbereich und etwas dahinter versetzt der Wohnbereich. Die Küche selbst ist in elegantem dunklem Holz gehalten mit einer freistehenden Kochinsel und Keramikarbeitsflächen. Die Wände aller anderen Räume sind in einem mittleren Grauton gehalten, so wie Türen, Fenster und auch die Fassade. Von der Küche aus kann mit den Gästen am großen Esstisch aus braunem Marmor kommuniziert werden, denn unsere Gastgeber kochen selbst beide gern oder lassen sich und ihre Gäste von einem befreundeten Koch verwöhnen. Perfekt für das große Kochen ist der direkt angrenzende, aber trotzdem separate Vorratsraum. Verblüffend, wie wohnlich und behaglich ein so offenes Wohnkonzept sein kann. Der Übergang nach draußen gelingt fließend durch die großen Fenster. Eine wirklich neue Interpretation von Country Style.

The garage entrance is the first striking feature. Neither cobbled nor paved with the famous double-T paving stones, it is gravelled. It produces a pleasant crushing sound when driven or walked over. The house itself receives us with open arms. Its most important feature: the next125 kitchen. A spacious dining area at the front, with the living area slightly offset to the back. The kitchen itself is made of elegant dark wood with a free-standing cooking area and ceramic worktops. The wall of all other rooms are coloured mid-grey, as are the doors, windows and the exterior. From the kitchen, our hosts can communicate with their guests at the large dining table of brown marble, for they both like to cook personally or invite a befriended chef to cook for them and their guests. The directly adjoining, yet separate storage room for provisions is perfect for cooking on a large scale. It is striking to see how homely and cosy such an open living concept can be. Large windows show the way to the garden. A truly new interpretation of the country style.





NX 800

Schichtstoff-Front / Laminated layered front

NX 800 Kaum zu glauben, dass die so widerstandsfähigen und belastbaren Solid Schichtstoff-Fronten aus einzelnen Papierlagen bestehen. Und wie ein Buch mit zunehmender Anzahl der Seiten immer stabiler wird, so ist auch bei der Schichtstoff-Front die Anzahl der Papierlagen ein Qualitätskriterium. Für die NX 800 Front wurden mehrere Papierschichten mit Harzen getränkt und unter hohem Druck gepresst. Die so entstandene Oberfläche ist hygienisch und lebensmittelecht, stoßfest und leicht zu reinigen. Schichtstoff-Fronten sind extrem langlebig und unempfindlich. Für die next125 Solid Schichtstoff-Front verwenden wir nur durchgefärbte Schichtstoffe. Vorteil: Bei flächenbündigen Einbauten von Griffen oder Spülen zeigt sich die Stirnkante des Schichtstoffs farbgleich zur Oberfläche.

NX 800 Hard to believe that such strong and durable solid laminate fronts are made up of several layers of paper. Books become firmer as the number of pages increases – in exactly the same way, the number of paper plies is a quality criterion of laminate fronts. For the NX 800 front, several layers of paper are impregnated with resin and compressed under high pressure. The resultant surface is hygienic and compatible with foods, resistant to impacts and easy to clean. Laminate fronts are extremely durable and hard-wearing. Only imbued laminates are used for the next125 solid laminated layered front. Advantage: the colour of the laminate face edge is identical with that of the surface when flush-mounting handles or sinks.



next125

NX 800

Solid polarisweiß /
Asteiche bianco hell gebürstet
Solid polar white /
Light knotty oak bianco, brushed



NX 800

Solid polarisweiß /
Asteiche bianco hell gebürstet
Solid polar white /
Light knotty oak bianco, brushed



NX 800

Solid polarisweiß /
Asteiche bianco hell gebürstet
Solid polar white /
Light knotty oak bianco, brushed



NX 620

Holz-Front / Wood front

NX 620 Den originären Charme der Küche, das Gefühl des Nachhausekommens, der Geborgenheit und der Duft von herzhaften Gerichten, das alles empfindet man am besten in einer Küche mit Fronten aus echtem Holz, das natürlich und nachhaltig als Furnier verarbeitet ist. Interpretieren lässt sich das Thema Echtholz nordisch – lässig kombiniert mit Weiß oder Pastelltönen, oder alpin – mit Holzpaneelen und viel Glas für weite Ausblicke, und natürlich im Zusammenspiel mit Metall und Sammelstücken im Cool Country und Vintage Stil. Allen gemeinsam ist die einzigartige Wirkung des Holzes. Echtholz mit Hochglanzlack ist ein schöner Kontrast zwischen natürlicher Rauheit und Perfektion. Gleichermaßen in der Kombination von Holz- und Glas-Fronten. Echtholz im Duett mit Satin- oder Mattlack nimmt sich eine Spur zurück und harmoniert vorzüglich.

NX 620 The original charm of a kitchen, the feeling of coming home, the sense of refuge and the scent of tasty meals – the best place to experience all this is in a kitchen with fronts of genuine wood which has been naturally and sustainably converted to veneer. Genuine wood can also be interpreted in Scandinavian style, casually combined with white or pastel colours, as well as Alpine style, with wood panels and lots of glass for panoramic views, and naturally in combination with metal and collectors items in Cool Country and Vintage style. The unique effect of the wood is common to them all. Genuine wood with high gloss lacquer attractively contrasts with the natural roughness and perfection. The same also holds for the combination of wood and glass fronts. Genuine wood in a duet with satin or matt lacquer is a trace more reticent, yet in perfect harmony.



next125

NX 620

Tanne natur gebürstet / Solid polarisweiß
Natural fir, brushed / Solid polar white



NX 620

Tanne natur gebürstet / Solid polarisweiß
Natural fir, brushed / Solid polar white



NX 620

Tanne natur gebürstet / Solid polarisweiß
Natural fir, brushed / Solid polar white



Tanne – die Ausstrahlung des weichen, warmen Holzes, sein harziger Duft, all das bringt eine natürliche Ursprünglichkeit mit sich, die einen ganz besonderen, wohnlichen Charme besitzt. Tanne natur, wie sie bei next125 verarbeitet wird, eignet sich mit ihrer Gleichmäßigkeit und Ruhe ideal zum Einsatz als Paneel oder Wandverkleidung, hat doch das linear gemaserte Holz kaum Einschlüsse. Die natürliche Stimmung und das beruhigende Raumklima entfalten in der Großflächigkeit ihre volle Wirkung, passend zur modernen alpinen Architektur, in der vermehrt Wert auf natürliches Material aus der Region gelegt wird. Auch die Architektur der Küche ist beeindruckend, reduziert auf wenige Elemente. Die freistehende Kochinsel und dahinter die Zeile mit Hochschränken, die sich dank der Paneele harmonisch in die Wand integrieren. Im Kontrast dazu die vertikalen Slim-Oberschränke, die das Leichte und Luftige der Küche unterstreichen.

Fir wood – the aura of this soft, warm wood and its resinous fragrance creates a natural primitiveness with its own very special homely charm. Its uniformity and calm makes natural fir wood, such as that used for next125, ideal for use as panelling and wall cladding, particularly as there are virtually no impurities in the linearly patterned wood. The full effect of natural mood and a calming room climate unfolds in a spaciousness matching the modern alpine architecture which attaches greater value to natural material from the region. The architecture of the kitchen is also impressive, reduced to just a handful of elements. The freestanding cooking island in front of a row of tall units with panels that blend harmoniously with the wall. The vertical Slim wall units form a contrast underscoring the kitchen's light and airy side.





NX 501

Hochglanzlack-Front / High gloss lacquer front

NX 501 Kaum eine andere Oberfläche steht so für Perfektion, wird als so repräsentativ empfunden. Eine perfekt lackierte Fläche ist eine sinnliche Sache, wie bei einem Auto, dem der Lack seine Strahlkraft verleiht, oder bei einem handwerklich meisterhaft hergestellten Musikinstrument. Durch die Reflexion des Lichts kommuniziert die Oberfläche praktisch mit dem Raum. Spiegelt ihn wider und vergrößert ihn. Berührt man die Oberfläche, so spürt man die absolute Reinheit. Keine Unebenheit, kein Sandkorn, nichts, was die Ebenmäßigkeit stört. Die Hochglanzlack-Fronten von next125 sind für ihre hohe Qualität bekannt. Selbst die Kanten und die Rückseite sind analog der Frontseite hochglänzend lackiert. Aufwendige Verfahren und mehrere Arbeitsschritte sind nötig, um eine wirklich homogene, makellose Oberfläche für die Küchenfront herzustellen.

NX 501 Virtually no other surface finish symbolizes such perfection and is perceived as being so representative. A perfectly lacquered surface has a sensual effect, rather like a car which owes its radiance to the paintwork, or a musical instrument crafted by a master of his trade. By reflecting the light, the surface effectively „communicates“ with the room. It mirrors the room and lets it appear larger. Just touch the surface and you can feel its absolute purity. Perfectly even without a single grain of sand, nothing to disturb its evenness. The high gloss lacquered fronts from next125 are famous for their high quality. Even the edges and the back are lacquered in high gloss, just like the front. Complex processes and several work stages are needed to give a kitchen front a truly homogeneous and flawless surface finish.



next125

NX 501

Indigoblau hochglanz / Asteiche tabak gebürstet
Indigo blue high gloss / Tobacco knotty oak, brushed



NX 501

Indigoblau hochglanz / Asteiche tabak gebürstet
Indigo blue high gloss / Tobacco knotty oak, brushed



NX 501

Kristallweiß hochglanz / Alteiche
Crystal white high gloss / Old oak



NX 501

Kristallweiß hochglanz / Alteiche
Crystal white high gloss / Old oak



Technische Perfektion verbündet sich mit natürlicher Vollkommenheit. Moderne, spiegelnde Hochglanzlack-Flächen treffen auf warm anmutende Elemente aus wertvollem Holz-Furnier und hochwertigem Quarzstein. So entsteht eine außergewöhnliche Atmosphäre, die bewusst auf Materialität setzt. Die wandhängende Küchenzeile mit ihren Hochglanzlack-Fronten und den sanft gerundeten Formwangen schwebt leicht an der edlen Wandverkleidung aus systemo® Quarzstein in Marmor victoria weiß Nachbildung. Auch die extra dünne Arbeitsplatte ist aus Quarzstein – elegant und robust zugleich. Viel Platz für Töpfe, Pfannen, Besteck und Geschirr findet sich in den komfortablen Vollauszügen. Als Kontrapunkt zu dem vielen luftigen Weiß steht fest wie ein Baum das Technikcenter mit Einschubtüren aus furnierter Alteiche mit seiner natürlichen Ausstrahlung. Es bildet einen markanten Abschluss und gleichzeitig einen Übergang in den Wohnraum.

Technical perfection united with natural perfection. Modern mirror-effect high gloss lacquer surfaces combine with seemingly warm elements of precious wood veneer and high-quality quartz. The outcome is an unusual ambience deliberately based on materiality. The wall-mounted row of kitchen units with high gloss lacquer fronts and curved support panels with their gentle rounding floats lightly on the exquisite wall cladding of systemo® quartz stone in marble victoria white imitation. Even the ultra-thin worktop is made of quartz stone – elegant and robust at the same time. Handy full pull-outs provide plenty of space for pots, pans, cutlery and plates. Solid as a tree, the technology centre with retractable doors of veneered ancient oak and a natural radiance creates a counterpoint to all the airy white round about. It serves as both a striking end-point and leads into the living room at the same time.



PEFC

Der Wald: Lebensgrundlage für Pflanzen, Tiere und Menschen. Der Wald reguliert unser Klima und ist für uns Erholungsraum. Waldschutz ist aktiver Umweltschutz: PEFC arbeitet an der Erhaltung unserer Wälder. **Küchen von next125 sind PEFC-zertifiziert und somit umweltschonend und nachhaltig hergestellt:** Design, Produktion und Logistik in Verantwortung für die Natur. Die Zertifizierung unseres Unternehmens nach den PEFC-Richtlinien ist Zeichen unseres Engagements für die Umwelt und den verantwortlichen Umgang mit dem unverzichtbaren Roh- und Werkstoff Holz. Denn das integrative Konzept der PEFC-Initiative unterstützt die Erhaltung und das ökologische Gleichgewicht der Wälder als Garant für eine kontrollierte Arbeitskette – unabhängig überwacht, lückenlos nachvollziehbar und absolut nachhaltig. Hier schließt sich der Kreis – next125 – Design im Einklang mit Natur und Preis.

The forest – source of life for plants, animals and people. The forest controls our climate and is a refuge in which to recover. Protecting the forest means protecting the environment: PEFC helps to preserve our forests. **Kitchens from next125 are PEFC-certified and manufactured in eco-friendly and sustainable processes:** Design, production and logistics in responsible harmony with nature. Our company's certification in accordance with PEFC guidelines is symbolic of our commitment to the environment and the responsible use of wood as an indispensable raw material. The integrative concept of the PEFC Initiative not only preserves the natural forests and their ecological balance, but also guarantees a controlled working chain that is monitored independently, totally reproducible and absolutely sustainable. This is where next125 comes full circle – Design in harmony with nature and price.





SYSTEM

next125 System & Qualität / next125 System & Quality

next125 – dem Namen liegt das Raster-Höhenmaß der Küche zugrunde: 125 mm. Ausgehend von diesem Maß haben wir zwei Korpushöhen entwickelt, basierend auf der Ergonomie heutiger Küchenbenutzer. Das 6er-Maß bedeutet 6 x 125 mm = 75,0 cm und das 7er-Maß entspricht 87,5 cm Höhe. Mit diesen beiden Korpushöhen, den unterschiedlichen Sockelhöhen und den verschiedenen Arbeitsplatten lässt sich die ganze Palette an Arbeitshöhen abdecken, die in der Küche benötigt wird. Egal ob der Benutzer 190 oder 160 cm groß ist. Zusätzlich bietet ein niedriger Sockel in Kombination mit einem 87,5 cm hohen Korpus mehr Stauraum. Der nur 5 cm hohe Sockel hält sich im Küchenbild zurück und wirkt wie eine Schattenfuge – er lässt die Küche schweben. Ob aus Gründen der Ergonomie, des Stauraums oder der Optik – das System next125 bietet die ideale Lösung.

next125 – The name is based on the grid heights for the kitchen: 125 mm. On the basis of this size, we have developed two carcass heights to meet the ergonomic properties of modern kitchen users. A grid with 6 heights means 6 x 125 mm = 75.0 cm and the grid with 7 heights equals 87.5 cm. The full range of working heights needed in a kitchen can be realized with these two carcass heights, different plinth heights and different worktops. No matter whether the user is 190 or 160 cm tall. In addition, a low plinth combined with an 87.5 cm high carcass makes for more storage space. Barely 5 cm high, the plinth remains unobtrusive, rather like a shadow gap, and lets the kitchen appear to float. Whether for ergonomic reasons, storage space or for visual reasons, the next125 system offers an ideal solution.

next125

SYSTEM

next125 System & Qualität
next125 System & Quality

Wer die Wahl hat ... Jetzt stehen den next125 Kunden alle Möglichkeiten offen: Für die, die gerne alles im Griff haben, gibt es ein breites Angebot an Griffen, auch in Kombination mit TIP-ON, der mechanischen Öffnungshilfe für Schranktüren, Auszüge, Faltklappen und Kühlschränke. Für Fans der grifflosen Küche haben wir Griffmulden Ton in Ton oder in Kontrastfarben im Angebot – auch in Kombination mit TIP-ON erhältlich. Und dazu kommt jetzt neu: die reine TIP-ON-Lösung ohne Griffe oder Mulden ...

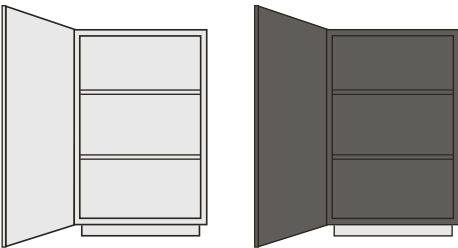
Alle drei Grifflösungen gibt es sowohl für die Korpushöhe 75 und 87,5 cm als auch für die wandhängende Lösung in 62,5 bzw. 65,7 cm. Jetzt ist es reine Geschmackssache, welche Ausführung Ihnen besser gefällt. Ganz puristisch nur mit TIP-ON, die Betonung der Horizontalen mit durchgehenden Griffmulden oder die freie Auswahl unter einer Vielzahl von Griffen, die den jeweiligen Charakter einer Küche stark bestimmen können.

A surfeit of choices ... All options are now available to next125 customers: for those who like to have a firm grasp of everything, we can offer a large range of handles, also in combination with TIP-ON, the mechanical opening support for cabinet doors, pull-outs, folding flap doors and fridges. For fans of handleless kitchens, our range also includes grip ledges both tone in tone and in contrasting colours – also in combination with TIP-ON. The exclusively TIP-ON system without grip ledges or recessed handles is now a new addition.

All three handle solutions are available for carcase heights 75 and 87.5 cm as well as for wall-mounted units 62.5 and 65.7 cm high. That leaves it entirely up to you to choose your preferred version. Total purism with TIP-ON only, horizontal lines highlighted by continuous grip ledges or a free choice of innumerable handles with immense influence on the character of your particular kitchen.

Für die optische Gestaltung gibt es zwei Korpusfarben für helle oder dunkle Fronten.

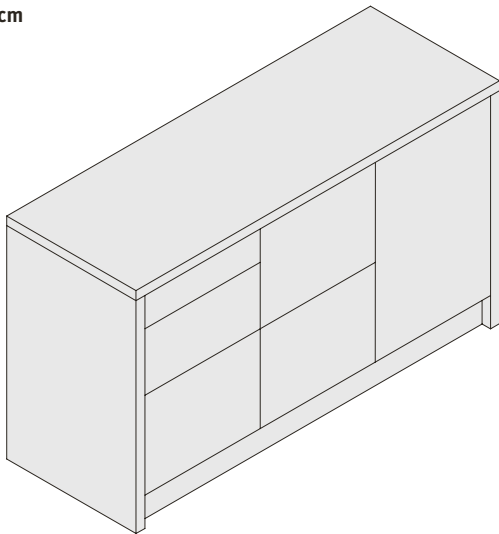
Two carcase colours for light and dark fronts are available for the visual design.



Quarzgrau
Quartz grey

Lavaschwarz
Lava black

Korpushöhe 75 cm
Carcase height 75 cm



Griffvarianten / Handle versions



mit TIP-ON
with TIP-ON

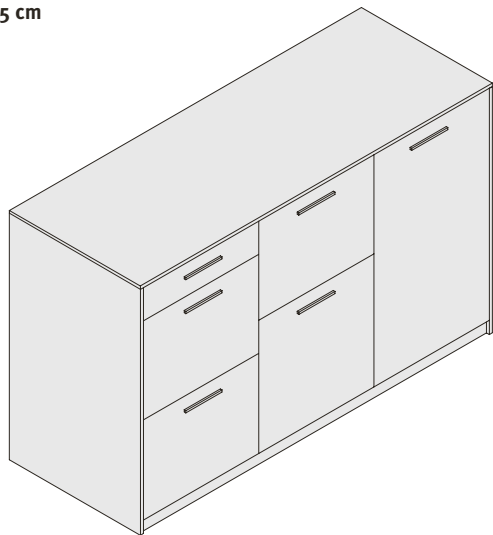


mit Griffen oder mit
Griffen und TIP-ON
with handles or with
handles and TIP-ON

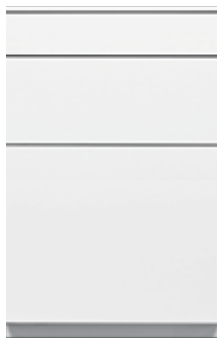


grifflos oder
grifflos mit TIP-ON
handleless or handleless
with TIP-ON

Korpushöhe 87,5 cm
Carcase height 87.5 cm



Griffvarianten / Handle versions



mit TIP-ON
with TIP-ON

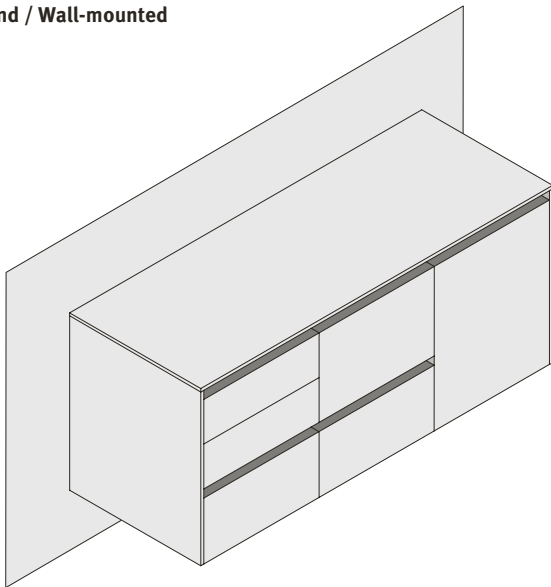


mit Griffen oder mit
Griffen und TIP-ON
with handles or with
handles and TIP-ON



grifflos oder
grifflos mit TIP-ON
handleless or handleless
with TIP-ON

Wandhängend / Wall-mounted



Griffvarianten / Handle versions



mit TIP-ON
with TIP-ON

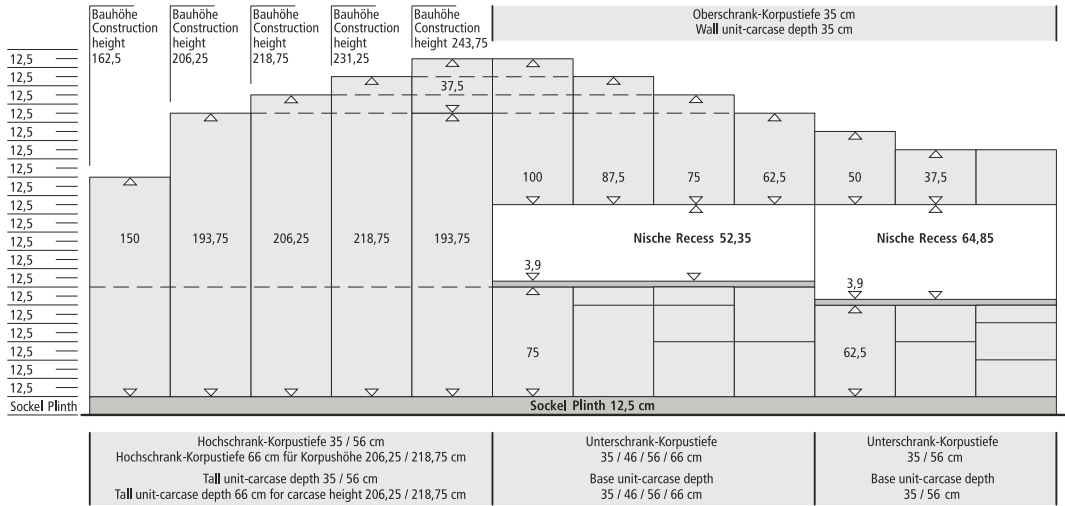


mit Griffen oder mit
Griffen und TIP-ON
with handles or with
handles and TIP-ON



grifflos oder
grifflos mit TIP-ON
handleless or handleless
with TIP-ON

Die Küchen von next125 können aus 3 unterschiedlichen Schrankelementen zusammengestellt werden: aus Unterschränken, Oberschränken und Hochschränken. Jeweils bodenstehend oder wandhängend. Beim Unterschränk gibt es zwei Korpusshöhen plus die wandhängende Variante. Bei den Hochschränken können Sie zwischen 5 Höhen und der wandhängenden Version wählen und bei den Oberschränken stehen 6 Schrankhöhen plus wandhängend zur Wahl.



↑

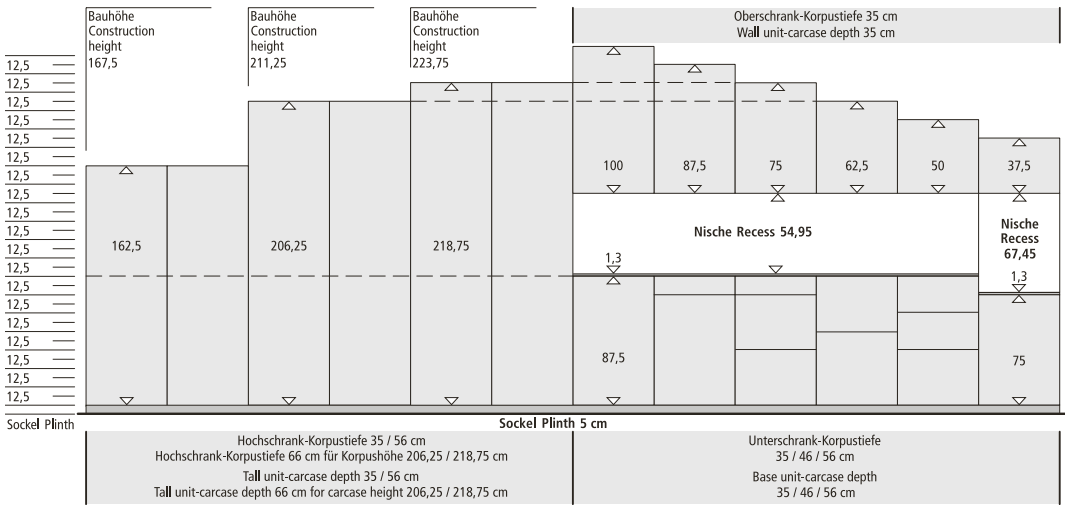
↑

Sockelhöhe
12,5 cm mit
Korpus 75 cm und
3,9 cm APL.

Sockelhöhe
5 cm mit Korpus
87,5 cm und
1,3 cm APL.

Plinth height
12.5 cm with
carcase 75 cm
and 3.9 cm
worktop.

Plinth height
5 cm with
carcase 87.5
cm and 1.3 cm
worktop.



Front elevation dimensions (cm):

- Bauhöhe Construction height: 165
- Bauhöhe Construction height: 218,75
- WB 2,5
- 150
- 206,25
- 100
- 87,5
- 75
- 62,5
- 50
- 37,5
- Nische Recess 52,35
- AP 3,9
- 75
- Socket Plinth
- Socket Plinth 12,5 cm

Side elevation dimensions (cm):

- Oberschrank-Korpustiefe 35 cm
- Wall unit-carcase depth 35 cm
- Hochschrank-Korpustiefe 35 / 56 cm
- Tall unit-carcase depth 35 / 56 cm
- Unterschrank-Korpustiefe 35 / 46 / 56 / 66 cm
- Base unit-carcase depth 35 / 46 / 56 / 66 cm

The drawing illustrates a kitchen cabinet layout with the following dimensions and components:

- Bauhöhe Construction height:** 170
- Bauhöhe Construction height:** 223,75
- WB 2,5**
- 162,5**
- 218,75**
- 100**
- 87,5**
- 75**
- 62,5**
- 50**
- 37,5**
- Nische Recess 54,95**
- AP 1,3**
- 87,5**
- Oberschrank-Korpustiefe 35 cm**
- Wall unit-carcase depth 35 cm**
- Unterschrank-Korpustiefe 35 / 46 / 56 cm**
- Base unit-carcase depth 35 / 46 / 56 cm**
- Hochschrank-Korpustiefe 35 / 56 cm**
- Tall unit-carcase depth 35 / 56 cm**
- Soekel Plinth 5 cm**

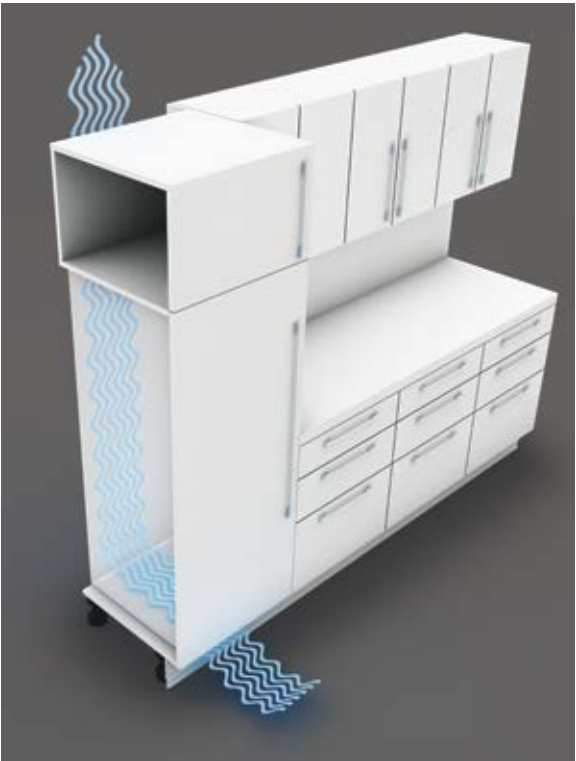
Technical drawing of the upper part of a kitchen cabinet system. The drawing shows a side elevation with the following dimensions and labels:

- Overall height:** 206,25
- Upper part height:** 181,25
- Lower part height:** 62,5
- Width of upper part:** 91,4
- Width of lower part:** 3,9
- Floor distance:** 25 cm
- Labels:**
 - Oberschrank-Korpustiefe 35 cm
 - Wall unit-carcase depth 35 cm
 - Nische Recess 52,35
 - Hochschrank-Korpustiefe 46 / 56 cm
 - Tall unit-carcase depth 46 / 56 cm
 - Unterschrank-Korpustiefe 46 / 56 cm
 - Base unit-carcase depth 46 / 56 cm

Bauhöhe Construction height 203,05	Oberschrank-Korpustiefe 35 cm Wall unit-carcase depth 35 cm
9,3	Bodenabstand Floor distance 21,8 cm
Hochschrank-Korpustiefe 46 / 56 cm Tall unit-carcase depth 46 / 56 cm	Untersschrank-Korpustiefe 46 / 56 cm Base unit-carcase depth 46 / 56 cm

NEXT125 SYSTEM

Qualität
Quality



Das clevere System der
Kühlgerätebelüftung

Eine neue, raffinierte Kon-
struktion des Gerätehoch-
schrankes macht es möglich,
eine Luftzirkulation auf
dessen Rückseite entstehen
zu lassen. Im Schrank wird
die Luft über einen doppelten
Boden an der Unterseite des
Geräteschranks nach hinten
geführt. Dort kann sie aufstei-
gen und die Rückseite des
Gerätes wird gekühlt. Durch
einen optionalen Lamellen-
sockel kann das Lüftungs-
gitter im Sockel entfallen.

The clever refrigerator
ventilation system

A new, elaborate design of
the tall unit appliance offers
the possibility of creating
an air circulation on its rear
side. At the bottom of a
double bottom, the air inside
the cabinet is directed to the
back over a double bottom
on its lower side. There, the
air can rise and cool the rear
side of the appliance.
By an optional slatted plinth
the ventilation grill in the
plinth can be omitted.

Qualität am Korpus

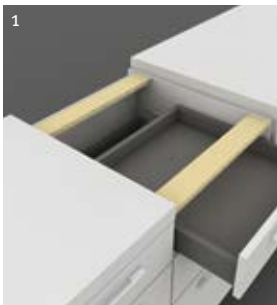
Der Unterschied liegt im
Detail: die besondere Lang-
lebigkeit des Unterschranks
garantieren die stabilen
Massivholz-Traversen.
Für eine ausreichende Luft-
zirkulation zwischen Schrank
und Wand wurden die Rück-
wände der Schränke bewusst
zurückversetzt.

Im Bodenbereich sorgt
bei Bedarf der optionale
Lamellensockel für Luftdurch-
lässigkeit. Um Unebenheiten
im Boden auszugleichen,
lassen sich alle Unter- und
Hochschränke mit unabhän-
gig voneinander verstellbaren
Füßen bestens justieren.

Quality of the carcase

The difference lies in the
detail: Stable solid wood
cross bars guarantee the
particular longevity of the
base unit. The rear panels
of the cabinets were
deliberately set back for
adequate air circulation
between cabinet and
wall.

If required, the optional
slatted plinth provides for air
permeability in the bottom
area. In order to balance
unevenness of the floor, all
base- and tall units can be
well adjusted by indepen-
dently variable feet.



Die Korpusverarbeitung

- 1 Massivholz-Traversen
für hohe Stabilität
- 2 Rückwände zurück-
versetzt, für beste
Luftzirkulation zwischen
Wand- und Küchen-
möbel
- 3 Verschraubte und mit
der Seitenwand verleimte
Rückwände für hohe
Stabilität, keine Klapper-
geräusche
- 4 Beidseitig beschichtete
Rückwand – resistent
gegen Verformung
- 5 Sockel zum Boden hin
mit Dichtlippe
abgedichtet
- 6 Unter- und Hochschrank
in der Höhe ideal einstell-
bar durch verstellbare
Sockelfüße in jedem
Schrankmodul

The carcase processing

- 1 Solid wood crossbars
for high stability
- 2 Recessed rear panels
for best air circulation
between wall and
kitchen furniture
- 3 Rear panels screwed
and glued to the side
wall for high stability,
no rattling noises
- 4 Rear panel coated on
both sides – resistant
to delamination
- 5 Plinth with down to
the floor sealing lip
- 6 Base- and tall unit
ideally variable in
height due to
adjustable plinth
feet in each cabinet
module



Oberschrank

- 1 Eine tragende Rolle im
Schrankinneren spie-
len die 19 mm starken
Fachböden, welche
mühelos Geschirr und
Küchenhelfer tragen.
Unsichtbare Perfektion:
die verdeckten Aufhäng-
ungen an der Rückseite
der Oberschränke.
- 2 Als Ausführung für
Glasschränke gibt es
Glasböden aus
besonders stabilem
8 mm Sicherheitsglas.
Ganzmetall-Clipschar-
niere an Türen, Klappen
etc. sind sehr robust
gearbeitet. Ein spezi-
elles Dämpfungs-
system schließt die
Türen sanft und fast
geräuschlos.

Wall unit

- 1 A major role played inside
the cabinets are the
19 mm thick shelves which
effortlessly carry dishes
and kitchen aids. Invisible
perfection: The hidden
mounting suspension
brackets on the rear
side of the wall cabinets.
- 2 As a model for glass
cabinets there are glass
shelves of particularly
stability which are 8 mm
safety glass. A special
damping system closes
the doors gently and
almost noiseless.

Verarbeitung

- 3 Enorme Stabilität dank
19 mm starker Fachböden
- 4 Glasböden aus 8 mm
Sicherheitsglas, rutsch-
fest gelagert
- 5 Ganzmetall-Clipscharnier
mit integrierter Dämpfung
- 6 Oberschrank mit
Innengriff (nur bei
grifflosen Küchen)

Processing

- 3 Enormous stability thanks
to the 19 mm thick shelves
- 4 Glass shelves made of
8 mm safety glass,
non-slip storage
- 5 All metal clip hinge with
integrated damping
- 6 Wall unit with internal
handle (only for
handleless kitchens)

Unterschrank
Schub-Zugsystem

Unsere „next125 Primus“
Auszüge halten höchsten
Qualitätsansprüchen stand.
Inneneinteilungen individu-
ellster Art bieten sämtlichen
Utensilien Platz.

- 1 Die besonders schmale
13 mm starke Zarge ist
beidseitig gerade.
Doppelwandig gear-
beitet verdeckt sie die
Technik komplett.
Durch den neuen Front-
beschlag besitzt die
Front, auch bei hohen
Auszügen, eine hervor-
ragende Stabilität.
- 2 Die Stahlzargen gehen
rechtwinklig in den
Schubkasten- bzw. Aus-
zugboden über. Dies
erleichtert die Reinigung
und das passgenaue Ein-
fügen von Besteckeinsät-
zen und anderen Innen-
ausstattungen. Der Lauf
ist flüsterleise und erfolgt
mittels Synchronführung.

Base unit
drawer-/pull-out-system

Our system „next125
Primus“ pull-outs withstand
highest quality standards.
Internal dividers of the most
individual kind offer space
for all utensils.

- 1 The very narrow
13 mm thick side is
straight on both sides.
Being double-walled, it
completely covers
the technology. With the
new front fitting, the front
possesses an excellent
stability, even with high
pull-outs.
- 2 The steel sides merge into
the drawer- or into the
pull-out bottom shelf in a
right-angled way. This
facilitates cleaning and
custom-fit integration of
cutlery inserts as well as
other interior equipment.
The run is extremely quiet,
being effected by means
of synchronous management.





EQUIPMENT

Ausstattungsvarianten / Equipment versions

next125 equipment Wie gut man in einer Küche arbeiten kann, das liegt zum einen an der Planung und zum anderen am Equipment. Wenn tägliche Arbeitsabläufe die Anordnung der Ausstattung bestimmen und ergonomische Gesichtspunkte in das Design mit einfließen, dann entsteht eine Ausstattung mit höchster Funktionalität. Wie zum Beispiel die „next125 Primus“ Schubkasteneinsätze in verschiedenen Ausstattungsvarianten, alles in Echtholz, mit Gewürzspender, Messerblock und Folienabroller. Oder das Flex-Box-System, das für Ordnung in den Auszügen und in den Oberschränken sorgt. Automatische Öffnungssysteme für Kühlschränke, für Mülltrennsysteme und Oberschränke bis hin zu energiesparender Beleuchtung, die Arbeitsflächen und Küche perfekt ins Licht setzt ... Lassen Sie sich begeistern von so vielen praktischen Ideen.

next125 equipment The ease with which you can work in a kitchen depends not only on the planning, but also on the equipment. When daily work flows determine the arrangement of the equipment and the design includes ergonomic aspects, the result is a kitchen equipped with maximum functionality. Like the „next125 Primus“ drawer inserts in various equipment versions, made entirely from genuine wood, with spice dispenser, knife block and inserts for cling-film and tin foil rolls. Or the Flex-Box system for keeping everything neat and tidy in the pull-outs and wall units. Automatic opening systems for fridges, waste sorting systems and wall units, also with energy-saving lights perfectly illuminating the worktops and the kitchen as a whole ... Let yourself be inspired by this wealth of practical ideas.

next125

NEXT125 EQUIPMENT

Ausstattungsvarianten
Equipment versions

Innenausstattung Primus

Die Natur des Purismus: Das intelligente, variable Ordnungssystem in elegant-warmer Eiche natur organisiert sämtliche Küchenutensilien. Extra schmale Zargen, geradlinig gestaltet, sowie ein unsichtbares Schub-/ Zug-System setzen das kubische Küchenkonzept fort. Trotz des schwebelichten Laufs sind die Auszüge und Schübe – für die es viele Funktionseinsätze gibt – extrem belastbar.

Interior equipment Primus

The nature of purism: The intelligent, variable classification system in elegant and warm natural oak organizes all kitchen utensils. Extremely narrow sides straightforward in design as well as an invisible push-pull-system continue the cubic kitchen concept. Despite the smooth and quiet running, the pull-outs and drawers available with many functional inserts have an extraordinarily high loading capacity.

Schubkasten mit Folienabroller
Folienabroller für 3 Rollen, 2 Porzellanschalen und 4 Serviettenringe

Drawer with kitchen roll
Kitchen roll for 3 rolls, 2 porcelain bowls and 4 napkin rings

Schubkasten mit Abstellrost
Ahorn-Schneidebrett mit Abstellrost, 2 Porzellanschalen und 4 Serviettenringen

Drawer with trivet for pans
Maple cutting board with trivet for pans, 2 porcelain bowls and 4 napkin rings

Schubkasten mit Messerblock
Hochwertiger Messerblock im Set mit 2 Porzellanschalen

Drawer with knife block
High quality knife block-set with 2 porcelain bowls



Schubkasten mit Gewürzen
12 Gewürzgläser werden ergänzt durch 4 quadratische Porzellanschalen

Drawer with spices
12 spice jars are supplemented by 4 square porcelain bowls



Auszug mit Lochplatte
Die Lochplatte ermöglicht eine individuelle Platzierung der Trennsteg

Pull-out with perforated base board
The perforated base board allows for individual placement of the separating strips

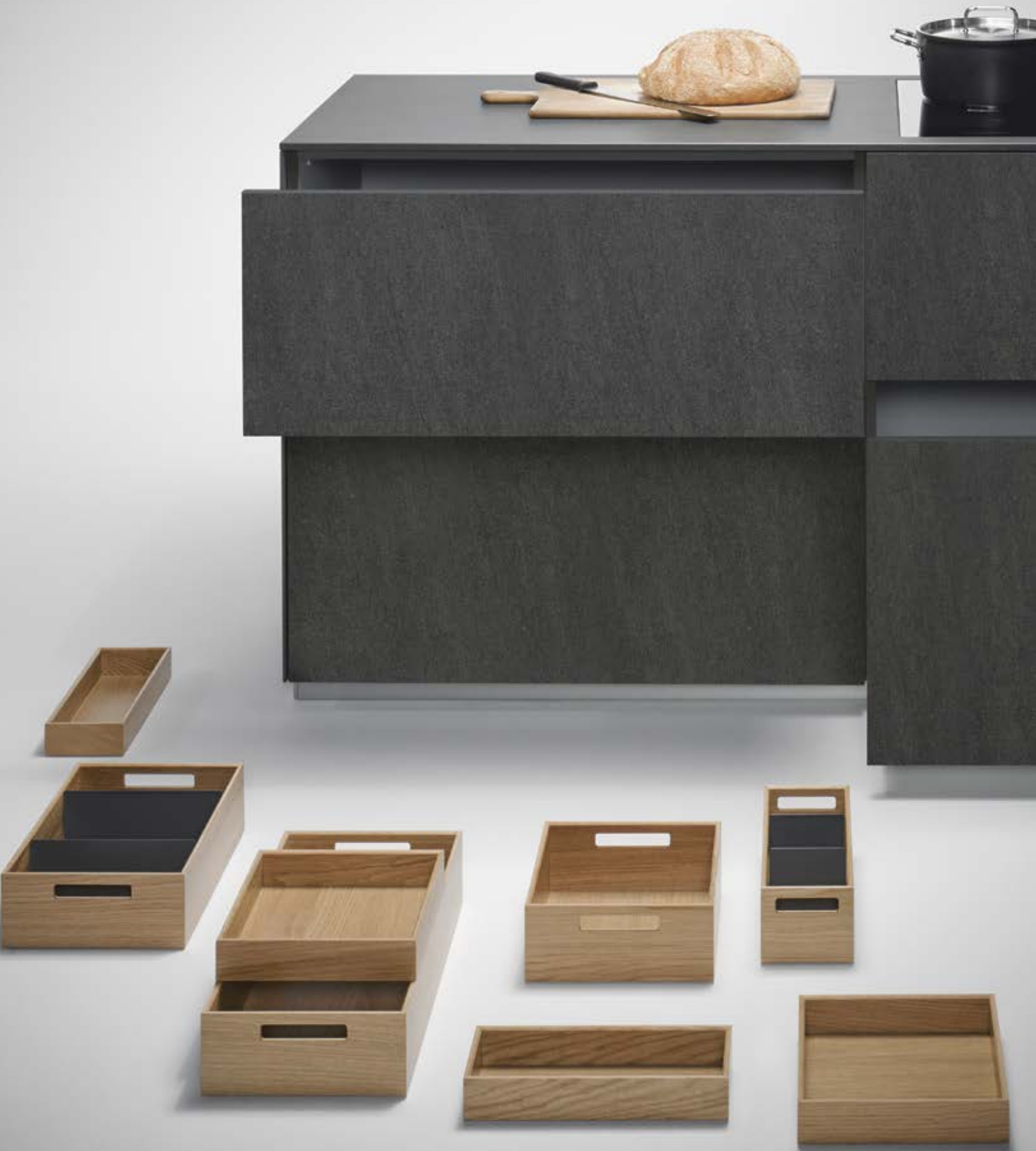


Auszug mit Deckelhalter
Töpfe lassen sich bequem stapeln. Deckel finden sicher Halt und klappern nicht mehr

Pull-out with lid holder
Pots can be stacked easily. Lids find hold and no longer chatter

NEXT125 EQUIPMENT

Ausstattungsvarianten
Equipment versions



Die praktischen Flex-Boxen aus Echtholz sehen schön aus und sorgen für aufgeräumte Schränke. Sie sind genau auf die Maße der next125 Schränke zugeschnitten, extrem vielseitig und flexibel. Stapelbar und verschiebbar, nehmen sie selbst kleinste Dinge auf. Und in den entstehenden Zwischenräumen der Flex-Boxen wird gleichzeitig Platz für Töpfe und Pfannen geschaffen. Auch in Oberschränken oder Hochschränken leisten die Flex-Boxen gute Dienste, wenn es ums Ordnen und Gruppieren geht.

The practical Flex-Boxes are made from solid wood, look good and keep the units tidy. They are precisely tailored to the next125 units, extremely versatile and highly flexible. They can be stacked and moved around to accommodate every last item, no matter how small. And in the gaps between the Flex-Boxes, there is still plenty of room for pots and pans. When it comes to organizing and sorting things, Flex-Boxes are also immensely useful in wall units and tall units.



Zum Film:
Einfach Code mit Smartphone oder Tablet scannen oder auf www.next125.de in der Mediathek.

To get to the Clip:
Simply scan Code with smart phone or tablet or at www.next125.de in the media centre.



NEXT125 EQUIPMENT

Ausstattungsvarianten
Equipment versions



Platz schaffen bei optimaler Raumaufteilung. Ob Unterschränke mit Le Mans-Auszügen oder Schübe für Schwerlasten bis zum Schrank-System – alles ist möglich. Die Ausstattung mit Anti-Rutschmatten und integrierter LED-Schrank-Innenbeleuchtung zeigt den hohen Standard der Innenausstattung. Perfekte Mülltrennung und ausgeklügelte Spülenunterschränke machen das breite Angebot vollkommen.

Creating space by means of optimum subdivision, whether it's a Le Mans-and pull-out base unit or heavy-load drawer or a cupboard system – it's all possible! Extras like non-slip matting and integrated LED interior lighting elevate the interior arrangements to the highest standard. Perfect waste separation and ingenious sink floor units consummately round off the range being offered.



- 1 Eck-Unterschrank Le Mans
- 2 Oberschrank mit N-Move, herunterklappbar
- 3 Spülenunterschrank mit Auszügen/Spülenauszügen
- 4 Spülenunterschrank mit Vierfach-Mülltrennung
- 5 Ausstattung mit variabler Multi-Box, magnetisch
- 6 Hochschrank mit Innenauszügen
- 7 Hochschrank mit Vorrats-Auszug
- 8 Mitnehmer für Innenschübe

- 1 Le Mans corner base unit
- 2 Wall unit with N-Move, fold-down
- 3 Sink base unit with pull-outs/sink pull-outs
- 4 Sink base unit with 4-part waste sorting
- 5 Equipment with variable magnetic multi-box
- 6 Tall-unit with internal pull-outs
- 7 Pull-out larder unit
- 8 Haulier for upper internal drawer

NEXT125 EQUIPMENT

Ausstattungsvarianten
Equipment versions



Licht in der Küche:
Besonders wichtig ist die richtige Beleuchtung in der Küche. Ob Effekt- oder Arbeitslicht – für alles gibt es bei next125 die passende Lösung. Je nach Wunsch ist von Energiesparleuchten bis LED alles möglich.

Weitere besondere Licht-Konzepte, als die hier gezeigten, sind individuell plan- und realisierbar.

Lighting in the kitchen:
Particularly important is proper lighting in the kitchen. Whether effect- or work light – with next125 there is the right solution for everything. According to requirements, everything is possible – from energy-saving lights to LED.

Further special light-concepts in addition to the ones shown here, can individually be planned and realised.



- 1 LED-Leuchtboden
- 2 Wandlichtboard
- 3 LED-Lichtbord Wing
- 4 LED-Swing
- 5 Innenbeleuchtung
- 6 LED-Leuchtboden, dimmbar und Lichtfarbe einstellbar
- 7 Schwenktür-Oberschrank
- 8 Faltklappen-Oberschrank
- 9 Tür-Dämpfung

- 1 LED lighting shelf
- 2 Illuminated wall shelf
- 3 LED illuminated wall shelf Wing
- 4 LED Swing
- 5 Interior lighting
- 6 LED lighting shelf, dimmable, with adjustable light colour
- 7 Wall unit with lift-up door
- 8 Wall unit with folding flap door
- 9 Door buffers



CUBE

Aufbewahrungssysteme / Storage systems

next125 cube Unser cube System, ganz speziell entwickelt für next125, ist ein echtes Nischenprodukt. Es macht das Arbeiten in der Küche um vieles leichter und schneller. Auf einen Griff ist alles zur Hand. Lösungen, die aus der Praxis kommen. Design meets Function. Dass hier jahrelange Erfahrung von Profiköchen mit hineinspielt, spürt man bei den ersten Anwendungen. Die Küchenrolle zum Aufwischen – ein Griff. Das Gemüsemesser aus dem Block – parat. Keramikschalen in unterschiedlichen Größen, Borde als praktische Abstellflächen. Selbst Gewürze, Kochlöffel, Olivenöl und frisches Basilikum ... alles direkt in Armlänge erreichbar – next125 cube bringt, was man zum täglichen kochen braucht, direkt an Ort und Stelle. Selbst Notizen und Rezepte werden nicht mehr vergessen, denn next125 cube kümmert sich ganz einfach um alles. Wer es kennt, will es nicht mehr missen!

next125 cube Our cube system, specially developed for next125, is a real niche product. It makes work in the kitchen so much easier and quicker. Everything is instantly on hand. Practical solutions. Design meets function. The influence resulting from years of experience with professional chefs can be felt with the very first use. Kitchen roll to wipe up the mess – right there. The vegetable knife in the knife block – right there. Ceramic dishes in various sizes and convenient shelves for putting something down. Even spices, wooden spoons, olive oil and fresh basil – it's all right there, within easy reach – with next125 cube, everything you need for preparing food is right there where it's needed. Even notes and recipes are no longer forgotten, for next125 cube simply takes care of everything. Once you know it, you'll never want to miss it!

next125

NEXT125 CUBE

Aufbewahrungssysteme
Storage systems



cube_01_Küchenrolle

Optimaler Zugriff auf die verdeckte Rolle, auch bei geschlossener Tür

cube_01_Kitchen rolls

Optimal access to the hidden roll even when the door is closed



cube_02_Schalen

Raumsparend untergebracht: die 5 stapelbaren Porzellanschalen (spülmaschinenfest)

cube_02_Bowls

Space-saving: 5 stackable china bowls (dishwasher proof)



cube_09_Schalen

Bietet Platz für 3 kleine und 1 große Porzellanschale (spülmaschinenfest)

cube_09_Bowls

Provides space for 3 small and 1 large china bowls (dishwasher proof)



cube_06_Hakenleiste

Immer zur Hand und dennoch unsichtbar: 4 Haken für Küchenwerkzeuge und mehr

cube_06_Hook rail

Always accessible nevertheless invisible: 4 hooks for kitchen tools and even more



cube_07_Steckdosenleiste

3 Steckdosen da, wo man sie braucht: sichtbar oder versteckt

cube_07_Multiple socket outlet

3 sockets placed where you need them: visible or hidden



cube_08_Essig und Öl

Flaschen direkt im Zugriff. Ausgestattet mit zwei Edelstahlböden

cube_08_Vinegar and oil

Bottles easily accessible. Equipped with two stainless steel bottom shelves

NEXT125 CUBE

Aufbewahrungssysteme
Storage systems

cube_05_Messerblock
Griffbereit oder aufgeräumt:
mit 2 Einsätzen für je
3 Messer

cube_05_Knife block
Within reach or tidy: With
2 inserts for 3 knives each



cube_44_Messerblock
Schöner Schutz: 6 Messer
finden sicher ihren Platz

cube_44_Knife block
Beautiful protection: 6 knives
securely find their place



cube_45_Messerblock
Bis zu 6 Messer werden
vom Block in Eiche natur
magnetisch angezogen

cube_45_Knife block
Up to 6 knives are magnetical-
ly attracted by the natural oak
block



cube_21_Flaschenregal
Dekorativ aus massiver Eiche
natur, für 5 Weinflaschen
geeignet

cube_21_Bottle rack
Decorative in natural oak,
suitable for 5 wine bottles



cube_20_Gewürzregal
Passt: Regal aus Eiche natur,
mit 12 Gläsern, die auch in den
Schub passen

cube_20_Spice rack
Suitable: shelf in natural oak,
12 jars can also be placed in
the drawer



cube_42_Hakenleiste
Küchenutensilien schnell
zur Hand: offene Hakenleiste
mit 6 Haken

cube_42_Hook rail
Kitchenware quickly at hand:
Open rack with 6 hooks



cube_47_Abstellfläche
Essig und Öl immer im Blick
und schnell griffbereit

cube_47_Storage shelf
Vinegar and oil always in view
and quickly within reach



cube_41_Bord abgehängt
Ob hoch oder niedrig: für alle
Porzellanschalen passend
(Schalen optional)

cube_41_Suspended shelf
Whether big or small: Suitable
for all china bowls (bowls
optional)



cube_46_Köcher
Praktisch: abgehängtes Board
mit hoher Porzellanschale
(spülmaschinenfest)

cube_46_Bowl
Practical: Suspended
board with high china bowl
(dishwasher proof)



cube_31_Hakenleiste
Direkter Zugriff: offene
Hakenleiste mit 6 Haken
vor klarem Glas

cube_31_Hook rail
Direct access: open rack with
6 hooks against the back-
ground of clear glass



cube_30_Bilderrahmen
1 Rahmen, 2 Möglichkeiten:
als Bilderrahmen oder
Memoboard verwendbar

cube_30_Picture frame
1 frame, 2 possibilities:
Usable as a picture frame
or as a memo board





BAR & TABLE

Bars, Tische & Theken / Bars, tables & counters

next125 bar Ein Synonym für neue Entspannungtheit und moderne Natürlichkeit. Ideal für ein schnelles Frühstück oder den kleinen Snack zwischendurch und sehr beliebt, wenn es darum geht, dem oder der Liebsten beim Vorbereiten und Kochen zuzuschauen und gemeinsam schon einmal zu probieren, ob denn der Wein auch der richtige für das bestimmt fulminante Abendessen ist.

next125 table & bench Was macht Küche heute aus? Küche ist das Herz des Hauses, der Ort für Kommunikation, Get-together, der Raum für alle. Dafür ist next125 table & bench konzipiert: der große Tisch mit den einladenden Bänken. Einfach hinsetzen, plaudern, sitzen bleiben, solange man will. Nirgends ist es gemütlicher als in der Küche. Und mit next125 table & bench gelingt eine großartige Transformation von Küche und Speiseraum zum Lebensraum.

next125 bar Another name for the new stresslessness and a modern natural look. Ideal for a quick breakfast or snack in between and immensely popular when it comes to watching a loved partner prepare and cook a meal, as well as for tasting the wine to establish whether it is the right choice for what will surely be a magnificent dinner.

next125 table & bench What is it that distinguishes today's kitchen? The kitchen is the centrepiece of every home, a place for communication, getting together, a room for everyone. That is the idea behind next125 table & bench: the large table with the inviting benches. Just sit down, chat, and stay as long as you like. No other room is as cosy as the kitchen. And next125 table & bench is ideal for transforming kitchens and dining rooms into rooms for living.

next125



NEXT125 BAR & TABLE

Bars, Tische & Theken
Bars, tables & counters

Längst hat die Küche die Enge ihrer vier Wände verlassen und ist vom Arbeitsraum zum Kommunikations-Mittelpunkt des Hauses geworden. Das offene Konzept der modernen Küche bezieht die Familie bzw. den Gast mit ins Geschehen ein. Da wird gemeinsam vorbereitet oder vom Essplatz aus zugehört, offene Übergänge in den Wohnbereich machen aus Funktionsräumen Lebensräume. Dieses Konzept wird durch die next125 bar & table Collection ideal ergänzt. Die großen kommunikativen Tische entweder in moderner Natürlichkeit mit hellem Holz und Bänken oder klassischer – Tische mit Metall-Winkelfüßen und dazu eine Auswahl schöner Sitzmöbel.

The kitchen has long since left the confines of its four walls and become not only a workplace but also the centre of communication in the home. In the open concept of a modern kitchen, family and friends become part of the proceedings. Food is prepared jointly or under the eyes of those seated at the dining table; openings leading into the living room transform functional areas into living areas. The next125 bar & table Collection ideally rounds off this concept. Large, communicative tables either with a modern natural look in light wood and benches or as classics with angled metal legs and a selection of attractive seats.



NEXT125 BAR & TABLE

Bars, Tische & Theken
Bars, tables & counters



NT 1

Tisch und Bank:
Walnuss natur und Asteiche
natur, vollmassiv verarbeitet,
Oberflächen geölt

Tisch-Maße:
BTH ca. 200 x 100 x 75 cm
BTH ca. 260 x 100 x 75 cm
Bank-Maße:
BTH ca. 200 x 42 x 45 cm
BTH ca. 260 x 42 x 45 cm

Table and bench:
Natural walnut and natural
knotty oak, fully solid
processed, oiled surfaces

Table dimensions:
WDH approx. 200 x 100 x 75 cm
WDH approx. 260 x 100 x 75 cm
Bench Size:
WDH approx. 200 x 42 x 45 cm
WDH approx. 260 x 42 x 45 cm



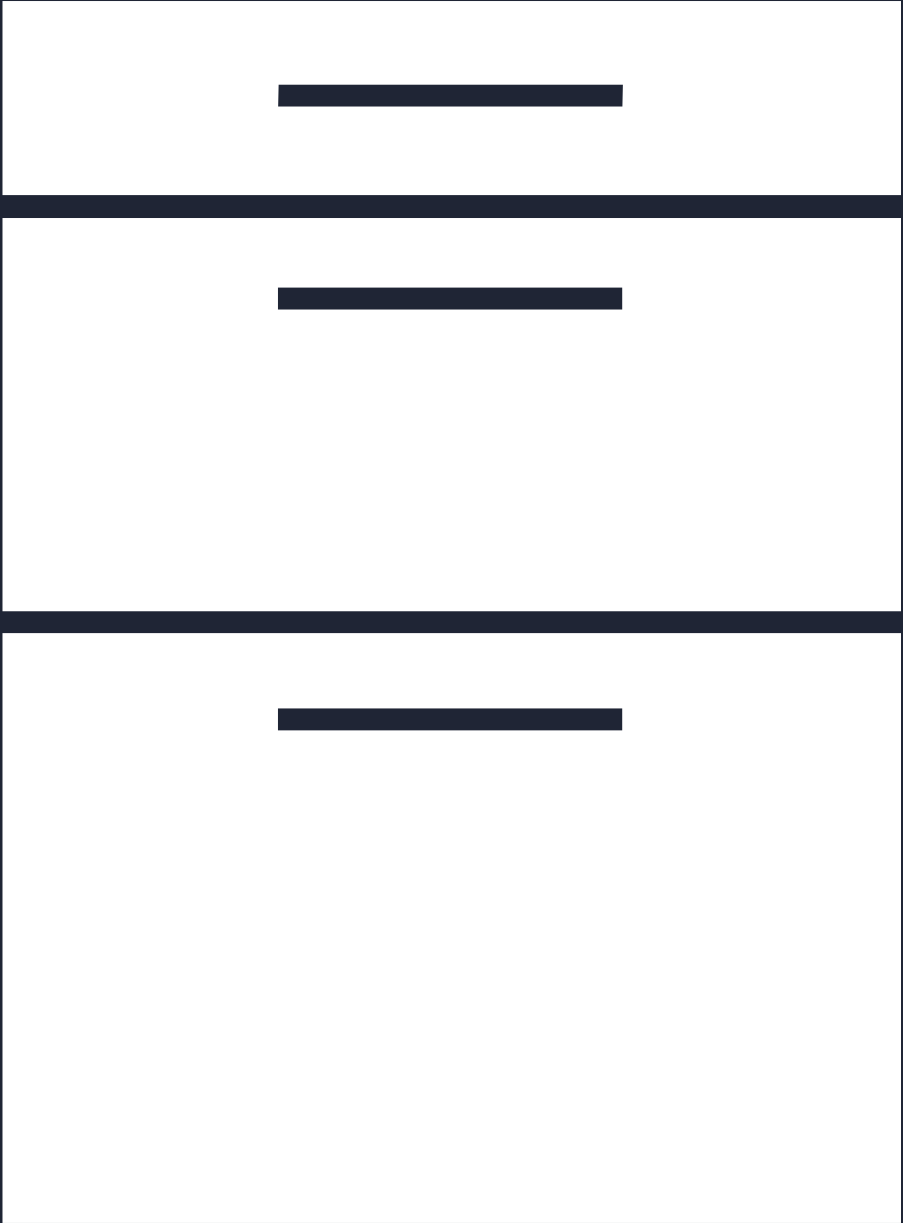
NT 2

Tisch und Bank:
Platte in Schichtstoff,
ca. 4 cm stark, Furnier oder
Melamin, ca. 2,5 cm stark,
auf Edelstahl-Kufen
montiert

Tisch-Maße:
BTH ca.
160 bis 240 x 80 x 74,5 cm
Bank-Maße:
BTH ca.
160 bis 240 x 44 x 43,5 cm

Table and bench:
Panel of laminate, approx.
4 cm thick, veneer or
melamine, approx. 2,5 cm
thick, mounted on steel
runners

Table Dimensions:
WDH approx.
160 to 240 x 80 x 74,5 cm
Bench Size:
WDH approx.
160 to 240 x 44 x 43,5 cm



FRONT DESIGN

Die Möglichkeiten / The possibilities

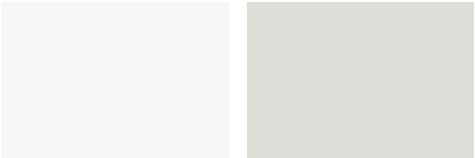
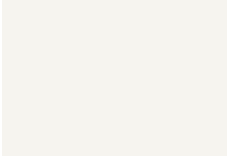
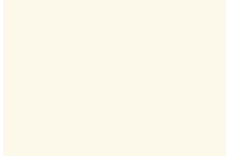
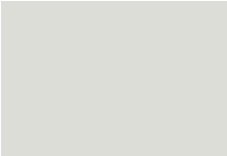
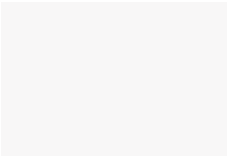
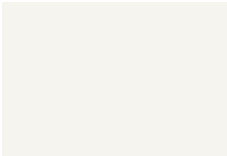
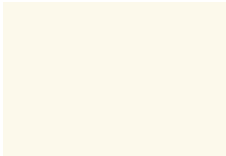
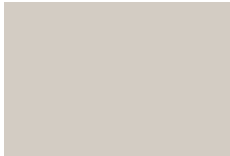
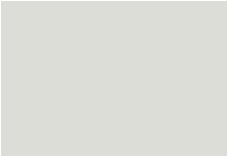
next125 front design Das Bild einer Küche wird zum großen Teil vom Aussehen der Front bestimmt. Farbigkeit, Material, Glanz, Matt. next125 Küchen sind bekannt für die Hochwertigkeit ihrer Fronten. In eigenen Lackierstraßen werden in mehrstufigen Verfahren makellose Oberflächen für perfekte Küchenoptiken gefertigt, Satinlack-Fronten besonders umweltfreundlich mit einem speziellen wasserbasierten Lacksystem. Ausgesuchte Hölzer aus nachhaltigem Forstbetrieb geben unseren Echtholz-Fronten ihr einmaliges Aussehen und hochwertiges Glas wird in aufwendigen Verfahren mit Metallkanten versehen, für ein rundum perfektes Äußeres. Neu auf der Küchenfront erscheint jetzt bei next125 der Werkstoff Ceramic. Lebensmittelecht, robust und leicht beleben Ceramic-Fronten nun die Auswahl. Neue Möglichkeiten für Küchendesigner und -planer.

next125 front design The appearance of a kitchen is to a very large extent determined by the fronts. Colour, material, gloss or matt: next125 kitchens are renowned for the high quality of their fronts. Multi-stage processes in our in-house finishing lines produce flawless surface finishes giving the kitchen a perfect look; satin lacquer fronts are produced without harming the environment using special water-based lacquer systems. Our genuine wood fronts owe their unique appearance to the use of selected wood types from sustainably managed forests, while the high-quality glass owes its perfection to metal edges applied in complex processes. Ceramic is a new material on the fronts of next125 kitchens. Compatible with foods, robust and light – the choice is enhanced by ceramic fronts. New opportunities for kitchen designers and planners.

next125

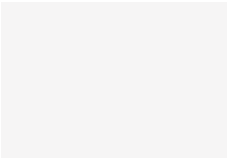
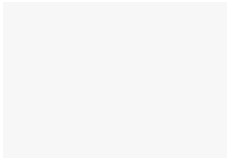
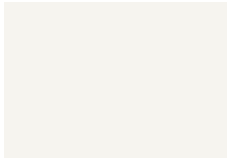
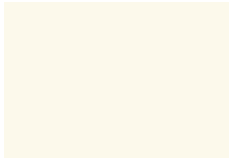
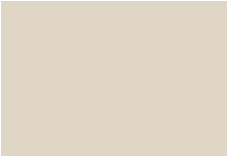
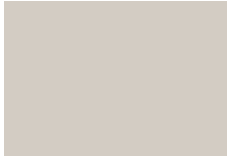
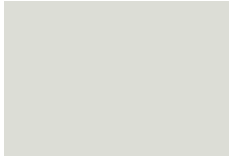
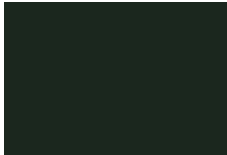
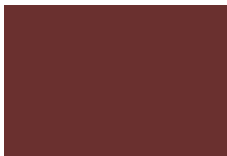
NEXT125 FRONT DESIGN

Die Möglichkeiten
The possibilities

NX 110 Kunststoff-Front Laminated front				
	PGR 1 / K090 Kristallweiß Crystal white	PGR 1 / K120 Kristallgrau Crystal grey		
NX 210 Kunststoff-Front Struktur Laminated front structure				
	PGR 2 / K633 Steineiche Struktur Nachbildung Holly oak texture effect	PGR 2 / K643 Nuss Virginia Struktur Nachbildung Walnut Virginia texture effect		
NX 310 UV-Lack-Front UV lacquer front				
	PGR 2 / L091U Kristallweiß hochglanz Crystal white high gloss	PGR 2 / L111U Brillantweiß hochglanz Brilliant white high gloss	PGR 2 / L136U Magnolia hochglanz Magnolia high gloss	PGR 2 / L211U Sandgrau hochglanz Sand grey high gloss
				
	PGR 2 / L121U Kristallgrau hochglanz Crystal grey high gloss	PGR 2 / L236U Steingrau hochglanz Stone grey high gloss	PGR 2 / L481U Indigoblau hochglanz Indigo blue high gloss	PGR 2 / L191U Lavaschwarz hochglanz Lava black high gloss
				
	PGR 4 / L091 Kristallweiß hochglanz Crystal white high gloss	PGR 4 / L111G Brillantweiß hochglanz Brilliant white high gloss	PGR 4 / L136G Magnolia hochglanz Magnolia high gloss	PGR 4 / L211 Sandgrau hochglanz Sand grey high gloss
NX 501 Hochglanzlack-Front High gloss lacquer front				
	PGR 4 / L121 Kristallgrau hochglanz Crystal grey high gloss	PGR 4 / L236 Steingrau hochglanz Stone grey high gloss	PGR 4 / L481 Indigoblau hochglanz Indigo blue high gloss	PGR 4 / L191 Lavaschwarz hochglanz Lava black high gloss

Weitere Informationen zu den Ausführungen
unserer Küchenfronten finden Sie auf unserer
Homepage unter www.next125.de

Further information on the kitchen front
versions available can be found on our
website www.next125.de.

NX 500 Satinlack-Front Satin lacquer front				
	PGR 3 / L115 Polarisweiß-Satin Polar white satin	PGR 3 / L090 Kristallweiß-Satin Crystal white satin	PGR 3 / L100S Weiß-Satin White satin	PGR 3 / L135S Magnolia-Satin Magnolia satin
				
	PGR 3 / L130 Champagner-Satin Champagne satin	PGR 3 / L445 Trüffelbraun-Satin Truffle brown satin	PGR 3 / L210 Sandgrau-Satin Sand grey satin	PGR 3 / L120 Kristallgrau-Satin Crystal grey satin
				
	PGR 3 / L235 Steingrau-Satin Stone grey satin	PGR 3 / L275 Achatgrau-Satin Agate grey satin	PGR 3 / L285S Anthrazit-Satin Anthracite satin	PGR 3 / L190 Lavaschwarz-Satin Lava black satin
				
	PGR 3 / L435 Ginster-Satin Broom satin	PGR 3 / L455 Curry-Satin Curry satin	PGR 3 / L410 Safrangelb-Satin Saffron yellow satin	PGR 3 / L327S Pistazie-Satin Pistachio satin
				
	PGR 3 / L300 Maigrün-Satin May green satin	PGR 3 / L460 Salbeigrün-Satin Sage green satin	PGR 3 / L335 Jaguargrün-Satin Jaguar green satin	PGR 3 / L380 Nebelblau-Satin Misty blue satin
				
	PGR 3 / L360 Blaugrau-Satin Blue grey satin	PGR 3 / L475 Petrol-Satin Petrol satin	PGR 3 / L480 Indigoblau-Satin Indigo blue satin	PGR 3 / L430 Ziegelrot-Satin Brick red satin
				
	PGR 3 / L405 Cognac-Satin Cognac satin	PGR 3 / L375 Granatrot-Satin Garnet red satin	PGR 3 / L370 Burgund-Satin Burgundy satin	

NEXT125 FRONT DESIGN

Die Möglichkeiten
The possibilities

NX 510
Samtmatt-
Lackfront
Matt velvet
lacquer front

PGR 3 / L092M
Kristallweiß samtmatt
Crystal white matt velvet

PGR 3 / L102M
Weiß samtmatt
White matt velvet

PGR 3 / L137M
Magnolia samtmatt
Magnolia matt velvet

PGR 3 / L212M
Sandgrau samtmatt
Sand grey matt velvet

PGR 3 / L122M
Kristallgrau samtmatt
Crystal grey matt velvet

PGR 3 / L237M
Steingrau samtmatt
Stone grey matt velvet

PGR 3 / L277M
Achatgrau samtmatt
Agate grey matt velvet

NX 602
Holz-Front
Wood front

PGR 5 / F695
Walnuss natur
Natural walnut

NX 620
Holz-Front
Wood front

PGR 5 / F830
Tanne natur gebürstet
Natural fir, brushed

PGR 5 / F728
Asteiche bianco hell geb.
Light knotty oak bianco,
brushed

PGR 5 / F734
Asteiche natur gebürstet
Natural knotty oak,
brushed

PGR 5 / F738
Asteiche graphit gebürstet
Graphite knotty oak,
brushed

PGR 5 / F741
Asteiche tabak gebürstet
Tobacco knotty oak, brushed

NX 800
Schichtstoff-
Front
Laminated
layered front

PGR 5 / K090D
Solid kristallweiß
Solid crystal white

PGR 5 / K119
Solid polarisweiß
Solid polar white

PGR 5 / K120D
Solid kristallgrau
Solid crystal grey

NX 650
Holz-Front
Wood front

PGR 8 / F805
Alteiche
Old oak

Wangen nur in 2,5 cm erhältlich,
keine Sichtseiten möglich.

Support panels are only available
in 2.5 cm, no visible sides.

NX 901
Echtglas-Front
Real glass
front

PGR 6 / G116
Glas glanz polarisweiß
Glass gloss polar white

PGR 6 / G091
Glas glanz kristallweiß
Glass gloss crystal white

PGR 6 / G101
Glas glanz weiß
Glass gloss white

PGR 6 / G121
Glas glanz kristallgrau
Glass gloss crystal grey

PGR 6 / G236
Glas glanz steingrau
Glass gloss stone grey

PGR 6 / G276
Glas glanz achatgrau
Glass gloss agate grey

PGR 6 / G481
Glas glanz indigoblau
Glass gloss indigo blue

PGR 6 / G191
Glas glanz lavaschwarz
Glass gloss lava black

PGR 6 / G571
Glas glanz platin metallic
Glass gloss platinum metallic

PGR 6 / G576
Glas glanz bronze metallic
Glass gloss bronze metallic

NX 902
Echtglas-Front
Real glass
front

PGR 7 / G117
Glas matt polarisweiß
Glass matt polar white

PGR 7 / G092
Glas matt kristallweiß
Glass matt crystal white

PGR 7 / G102
Glas matt weiß
Glass matt white

PGR 7 / G122
Glas matt kristallgrau
Glass matt crystal grey

PGR 7 / G237
Glas matt steingrau
Glass matt stone grey

PGR 7 / G277
Glas matt achatgrau
Glass matt agate grey

PGR 7 / G482
Glas matt indigoblau
Glass matt indigo blue

PGR 7 / G192
Glas matt lavaschwarz
Glass matt lava black

PGR 7 / G572
Glas matt platin metallic
Glass matt platinum metallic

PGR 7 / G577
Glas matt bronze metallic
Glass matt bronze metallic

NX 950
Ceramic-Front
Ceramic front

PGR 9 / C2075
Ceramic beton grau Nachbildung
Ceramic concrete grey effect

PGR 9 / C2055
Ceramic grafit
Ceramic graphite

140

141

SYSTEMO

Arbeitsplatten von systemo® Wenn Sie mit der Hand über eine systemo® Arbeitsplatte streichen, werden Sie erleben, welche Natürlichkeit, welche angenehme Atmosphäre von diesem Material ausgeht. Wie bei Porzellan handelt es sich bei systemo® um ein natürliches Produkt aus Rohstoffen, wie sie so auch in der Natur vorkommen. Egal ob Ceramic oder Quarzstein-Ausführung – Arbeitsplatten von systemo® verbinden das Natürliche mit Eleganz und Langlebigkeit. Denn beide Materialien sind nicht nur extrem robust, säurebeständig und lebensmittelecht, sondern dank ihrer porenlosen Oberflächen auch besonders hygienisch und pflegeleicht. Erhältlich in unterschiedlichen Stärken und vielen verschiedenen Dekoren, eignen sich alle Arbeitsplatten von systemo® zudem hervorragend für den flächenbündigen Einbau von Spüle und Kochfeld sowie als Nischenverkleidung.

Worktops from systemo® Just brush your hand across a systemo® worktop to discover the natural feel and pleasant atmosphere emanating from this material. Like porcelain, systemo® is a natural product made from raw materials exactly as they are found in nature. Whether ceramic or quartz stone – worktops from systemo® combine nature with elegance and durability. Both materials are not only extremely robust, resistant to acids and compatible with foods, but also particularly hygienic and easy to care for, thanks to their poreless surface. Available in different thicknesses and a large variety of decors, all systemo® worktops are ideal for installing sinks and hobs flush with the surface, as well as for recess cladding.

systemo®

systemo®

Eine Auswahl aus
unserer systemo®
Ceramic- und
Quarzstein-Collection

A selection from our
systemo® ceramic and
quartz stone collection

www.systemo.de

MADE IN GERMANY

Das Unternehmen / The company

Immer einen Schritt weiter. Immer auf der Suche nach dem Optimum. Immer auf dem Sprung in ein neues Stück Zukunft. Wir gehen neue Wege und bauen Küchen, die höchsten Design-Ansprüchen genügen: zum besten Preis-Leistungs-Verhältnis. Daran arbeiten wir im fränkischen Herrieden täglich mit rund 1400 Mitarbeitern. Immer offen für neue Ideen, immer in Verantwortung für das Ganze – für Unternehmen, Mitarbeiter, Handelspartner und Umwelt. Und das nachhaltig im Einklang mit der Natur, in der wir so gerne leben und in der wir arbeiten.

Always a step ahead. Always in search of the optimum. Always ready for another leap into the future. We strike out in new directions and build kitchens meeting the highest design standards: with optimum value for money. With our workforce of roughly 1400 men and women, that is our aim every single day in Herrieden, Franconia. Always open to new ideas, and always fully aware of every demand – from the company, staff level, retailers and the environment. In sustainable harmony with nature, an environment in which we enjoy living and in which we work.

UNSERE PARTNER

Wir danken unseren Kooperationspartnern, für die Zurverfügungstellung Ihrer Produkte für die Fotografie unserer next125 Küchen:

COR Sitzmöbel Helmut Lübke GmbH & Co. KG, www.cor.de

S. 28-33: Esstisch „Jalis“, Stuhl „Jalis“
S. 80-85: Esstisch „Jalis“, Stuhl „Shrimp“

WALTER KNOLL AG & Co. KG, www.walterknoll.de

S. 12-17: Lounge Chair „Cuoio“, Sofa „Living Landscape“, Couchtisch „Joco“
S. 44-45: Esstisch „Seito“, Stuhl „Deen“, Barhocker „Andoo“
S. 64-67: Esstisch „Seito“, Stuhl „Liz“, Lounge Chair „Cuoio“, Sofa „Jaan Living“, Couchtisch „Joco“
S. 80-81: Beistelltisch „Oota Table“

miinu GmbH, www.miinu.de

S. 12-17: Teppich „Metronic Vol. IV“
S. 18-23: Teppich „Crossline“
S. 28-33: Teppich „Pixilito“
S. 64-67: Teppich „MNU 44“

Our thanks are due to our cooperation partners for providing their products for the photographs of our next125 kitchens:

COR Sitzmöbel Helmut Lübke GmbH & Co. KG, www.cor.de

p. 28-33: Dining table „Jalis“, chair „Jalis“
p. 80-85: Dining table „Jalis“, chair „Shrimp“

WALTER KNOLL AG & Co. KG, www.walterknoll.de

p. 12-17: Lounge chair „Cuoio“, sofa „Living Landscape“, coffee table „Joco“
p. 44-45: Dining table „Seito“, chair „Deen“, bar stool „Andoo“
p. 64-67: Dining table „Seito“, chair „Liz“, lounge chair „Cuoio“, sofa „Jaan Living“, coffee table „Joco“
p. 80-81: Occasional table „Oota Table“

miinu GmbH, www.miinu.de

p. 12-17: Carpet „Metronic Vol. IV“
p. 18-23: Carpet „Crossline“
p. 28-33: Carpet „Pixilito“
p. 64-67: Carpet „MNU 44“



IMPRESSUM

Herausgeber
Publisher

Schüller Möbelwerk KG
Rother Straße 1
91567 Herrieden
Germany
Tel +49 (0) 9825 83-0
Fax +49 (0) 9825 83-1210
info@schueller.de

www.next125.de

Konzept:
Conceptual:
Hörger & Partner Werbeagentur GmbH
89073 Ulm
www.hoerger.de

Fotografie:
Photographs:
Arts Unlimited GmbH
Studio Gieske GmbH & Co. KG
KME GmbH

Litho:
Lithos:
F&W Perfect Image GmbH
83026 Rosenheim

Druck:
Printed by:
Mayr Miesbach
83714 Mayr Miesbach

Technische Änderungen
und drucktechnisch
bedingte Farbabweichungen vorbehalten.

All rights reserved for
technical changes and
variations in shade and colour due to
printing quality.

Edition 2017



Made in Germany

